



۳۳	۳	زیره	۴۸	۵	میانه	۲	۶	سودای	سودای
۳۵	۲	وگر	۱۳	۶	داخل	۳	۱۰	تقریف کرد	تقریف کرد
۳۵	۶	بکال	۴۹	۷	بک	۴	۵	آپ	آپ
۶	۸	تحقیق	۵۱	۱۹	تا	۵	۱۴	اخلاط کبار	عروق کبار
۳۷	۲	کرم	۵۲	۴	احرا	۵	۹	مراده	مراده
۴	۴	ترشی	۱۶	۱۶	برآ	۶	۱۵	مفرج	مناج
۶	۱۱	زرد	۵۳	۲	بسن	۶	۶	میغذات	مغزات
۳۷	۸	قلبه	۱۶	۱۶	مقاط	۷	۹	احراق	احراق
۳۸	۱	راکه	۵۶	۱۱	کشمش	۷	۹	چابول	چانول
۳۹	۱۵	روغن	۵۸	۴	کم که	۸	۱۰	احراق	احراق
۴۰	۳	سار	۶۰	۱	قدر	۸	۸	فرنی	فرنی
۴۱	۶	شسته	۱۹	۱۹	پاکو	۸	۱۶	پسلی	پسلی
۴۱	۱۸	حس	۶۱	۱۵	لمده	۱۱	۳	رکنور	رکین
۴۲	۱۵	بس	۶۲	۱	کرکه	۱۳	۱۰	شکیر	شکیر
۴۳	۱۰	طرحه	۶۳	۱	چای	۱۳	۱۳	سیر	سیر
۴۴	۱۶	احرا	۶۵	۶	پیریز	۱۳	۱۲	پیرکنا	پیرکنا
۴۵	۶	زیا	۶۶	۴	۶	۱۵	۲۰	قفل	سفل
۴۶	۲	کبات	۶۷	۱۸	ریاضه	۱۵	۲۰	ریاضه	ریاضه
۴۷	۱۰	۲۰۰	۱۰	۱۰	حد سویم	۱۰	۱۰	حد سویم	حد سویم
۴۸	۱۵	صنی	۶۸	۱	۱۶	۱۶	۱۶	۱۶	۱۶

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

شروع اللہ کے نام سے جو بڑا مہربان نہایت رحم والا ہے

اَللّٰهُمَّ رَبَّنَا اَنْزِلْ عَلَيْنَا مَائِدَةً مِنَ السَّمَاءِ تَكُوْنُ لَنَا عَيْدًا

اے اللہ رب ہمارے اور ہمارے پیارے خاں بہر آسمان سے کہ وہ دن عید ہے

اَلَا تَقْبَلُ اَوْخِرْنَا وَاَيُّهُ مُقْدِرٌ وَلَمْ نَقْنَأْ وَانْتَ خَيْرُ الرَّزَقِيْنَ

ہمارے پہلوں اور بھیلوں کو اور نشان تیری طرف سے اور روزی دہکوں اور تو بہتر روزی

اِنَّ اللّٰهَ وَمَلَائِكَتَهُ يُصَلُّوْنَ عَلَى النَّبِيِّ يَا أَيُّهَا الَّذِيْنَ اٰمَنُوْا

حق اللہ تعالیٰ اور اس کے فرشتے درود بھیجتے ہیں جبرائیل علیہ السلام اور ایمان والو تم

صَلُّوْا عَلَيْهِ وَسَلِّمُوا تَسْلِيْمًا رَبَّنَا وَتَقَبَّلْ دُعَاءَ

ہمیں درود بھیجو اور سلام بھیجو سلام بکرا اے رب میرے اور قبول کر میری دعا

رَبَّنَا اغْفِرْ لِيْ وَلِوَالِدَيْ سَلَامٍ وَلِلْمُؤْمِنِيْنَ يَوْمَ

اے رب ہمارے بخش مجھ کو اور میرے ان باپ کو جس دن

يَكُوْنُ هُمْ الْحِسَابُ

تایم ہو دے حساب

سبب تالیف کتاب

بیت

وہ بات کہ جسے کہہ رہے ہو اگر کچھ نہ ہو وہ دن کی زندگی کا شہر اقبال کچھ

پوشیدہ نہیں ہے کہ کترین نیاز آگین عبید و دود حافظ محمود خلیفہ

مستند مرحوم مغفور مشہور نزدیک دور لکھنؤ میں ختم ہوا۔ ختم ہونے پر خیر خواہان فیض آباد  
 امین الدولہ وزیر الملک نے ایک خط لکھا کہ میرا بیٹا علی صاحب بہادر صاحب جنگ جی آئی اے  
 والے دارالاسلام محمد آباد عرف ٹیکہ دارم اقبالہ واجلہ نے یہاں ہم کام اپنے ذمہ لیا تھا  
 ایک نیا اپنے فضل و کرم سے اس کا اختتام خیر و خوبی کیا اور ہم اس کتاب کی برائت  
 مسودہ تحفہ محمود و مسعود بہ ائینہ صحت رکھا کتاب بڑا کی جامعیت نہایت اختصار  
 کیا ہے کہ کتب معتبرہ سے لگتی ہے۔ پس جو صاحب کتاب ہذا کے ذریعہ سے فائدہ  
 دہائیں مولف کو دعا خیر سے یا و فرمائیں اور اگر کتاب ہذا میں کسی طرح کی غلطی یا سہو  
 یا میں کمال انسان مہر کہ بن الخطاء والنسیان کو پیش نظر لائیں اللہ من طعن  
 سے مولف کو ساقی فرما کر غلطی کی اصلاح فرمادیں۔ بقول شاعر:-

کیا فائدہ فکر بیش و کم سے ہوگا      ہم کیا میں جو کوئی کام ہم سے ہوگا  
 جو کچھ کہ ہوا ہوا کرم سے تیرے      جو کچھ ہو گا تیرے کرم سے ہوگا

حصہ (۱) مراتب ابتدائی

اول

فائدہ اور اس کی ضرورت

(۱) سب سے اول دنیا میں ابوشرہ حضرت آدم علیہ السلام کو ہوئی۔ اب (۱۳۵) و  
 بیس کے نزدیک (۱۳۲) سال اختیار کیا وہ سرزمین بند پر اوتارے گئے تہرے۔

و علیہ السلام

فائدہ کیا کہ سب سے پہلے انسان اور خدا کی پہلی شکل

(۲) دنیا میں سب سے پہلے جس شخص نے خدا کو تشریف دیا وہ بھی حضرت آدم علیہ السلام ہی تھے۔

اور جو غذا پیستہ ہیں اپنے بیشترہ جبریل علیہ السلام تیار کی حد نان گذرم تہی۔ جسکا طول و عرض پانسو گز کا تھا اور بعض کے نزدیک وہ کلچہ تھا۔ والدہ اعلم بالصواب۔ زمان بعد مکہ کے متقدمین نے بغرض بقائے تندرستی غذا کے اجزائے شترک میں اعتدال اور اصلاح کو مد نظر رکھ کر وقتاً فوقتاً اجزاء سفرہ میں کمی بیشی اور تخریر تبدیل کیا۔ بعدہ ایران میں غذائے مرکب کے شکل ظاہری اور صفت باطنی کو فروغ ہوا۔ اوس کے بعد ہندوستان میں بعد شامان دہلی و لکنہو غذا کو آرائش و زیبائش کا پر تکلف لباس پہنایا گیا۔ جسکو اصطلاحاً (جڑاؤ) کہتے ہیں۔ نام سے نامزد کیا گیا۔ بعد انقلاب دہلی و لکنہو کے اب زمانہ موجودہ غذا مرکب کے باقاعدہ ترکیب و نیرو کے اشخاص نہایت کیا ہیں بقول شاعر :-

زمین چمن گل کیلاتی ہر کیا کیا بد تما ہے رنگ آسمان کیسے کیسے  
غذا کی مختصر قسمیں

(۳) جس غذا سے خون رقیق پیدا ہو اوس کو غذائے لطیف اور جس غذا سے خون غلیظ پیدا ہو اوس کو کثیف کہتے ہیں اور جس غذا سے خون صالح پیدا ہو وہ محمود الکیموس کہتے ہیں اور جس غذا سے خون غیر صالح پیدا ہو وہ ردی الکیموس کہتے ہیں۔ اور جس غذا سے خون بہت پیدا ہو وہ کثیر الغذاء کہلاتے ہیں نہیں تو قلیل الغذاء۔ نقشہ مندوبہ ذیل سے اقسام مذکورہ کے بخوبی مراحت ہوتی ہے۔

نقشہ صفحہ (۶) پر دیکھ ہے۔





بیماری	علائق	نوع	سبب	تسمی	انفال و خواص
۱۰۰	انفالشیرین	۲	۱۰۰	۱۰۰	مقوی اعصابی در سینه که شکم را خفایا کم و سوزش را خفایا کم و اسهال را خفایا کم
۱۰۱	۱۰۱	۲	۱۰۱	۱۰۱	سبب سینه
۱۰۲	۱۰۲	۲	۱۰۲	۱۰۲	انفال شکم از اسهال
۱۰۳	۱۰۳	۲	۱۰۳	۱۰۳	سبب شکم
۱۰۴	۱۰۴	۲	۱۰۴	۱۰۴	سبب شکم
۱۰۵	۱۰۵	۲	۱۰۵	۱۰۵	سبب شکم
۱۰۶	۱۰۶	۲	۱۰۶	۱۰۶	سبب شکم
۱۰۷	۱۰۷	۲	۱۰۷	۱۰۷	سبب شکم
۱۰۸	۱۰۸	۲	۱۰۸	۱۰۸	سبب شکم
۱۰۹	۱۰۹	۲	۱۰۹	۱۰۹	سبب شکم
۱۱۰	۱۱۰	۲	۱۱۰	۱۱۰	سبب شکم
۱۱۱	۱۱۱	۲	۱۱۱	۱۱۱	سبب شکم
۱۱۲	۱۱۲	۲	۱۱۲	۱۱۲	سبب شکم
۱۱۳	۱۱۳	۲	۱۱۳	۱۱۳	سبب شکم
۱۱۴	۱۱۴	۲	۱۱۴	۱۱۴	سبب شکم
۱۱۵	۱۱۵	۲	۱۱۵	۱۱۵	سبب شکم
۱۱۶	۱۱۶	۲	۱۱۶	۱۱۶	سبب شکم
۱۱۷	۱۱۷	۲	۱۱۷	۱۱۷	سبب شکم
۱۱۸	۱۱۸	۲	۱۱۸	۱۱۸	سبب شکم
۱۱۹	۱۱۹	۲	۱۱۹	۱۱۹	سبب شکم
۱۲۰	۱۲۰	۲	۱۲۰	۱۲۰	سبب شکم



بیماری	نمائش	تاریخ	طبیعت	محل	اصل	انحلال و خواص
۲۰	انتر فمور	بیماری	خود بدن	شریت غوره	مهم شتری طام	مهم شتری طام
۲۱	آدنویس کور	بیماری	مهم	فکس سویا	مستوی اعضا	مستوی اعضا
۲۲	آدنویس	بیماری	مهم	دوش زرد	مهم	مهم

## (ب) - مریض

۲۳	جولہ	بیماری	مهم	قند سفید	مهم	مهم
۲۴	بیماری	بیماری	مهم	مهم	مهم	مهم
۲۵	بیماری	بیماری	مهم	مهم	مهم	مهم
۲۶	بیماری	بیماری	مهم	مهم	مهم	مهم
۲۷	بیماری	بیماری	مهم	مهم	مهم	مهم

ردیف	موضوع	محل	صفحه	طبعیت	امیت	موضوع	توضیح
۱۸	مقوی باد متفقد حق	آرام صالحه کباب و گوشت	قالبی تند بتم	سعدی (۲۷)	مشهور	بندگی	۱۸
۱۹	قلیل التواضعی باد و صده	گوشت و مرغ و سرکه	سعدی پادشاه و صده	سعدی (۲۸) و سعدی (۲۹)	مشهور	سنگین	۱۹
۲۰	بخت قلیل التواضعی باد و صده	گفتار	دماغ و صده	سعدی (۳۰) و سعدی (۳۱)	مشهور	سیر	۲۰
۲۱	مقوی باد و صده	شکر	دماغ و صده	سعدی (۳۲)	مشهور	ادب و سیر	۲۱
۲۲	قلیل دیر بتم قاطع باد و صده	آوردن بخت	قالبی و صده	سعدی (۳۳)	مشهور	بیل	۲۲
۲۳	سفر و مقوی قاطع باد و صده	شکر و شکر	صده	سعدی (۳۴)	مشهور	بیل	۲۳
۲۴	مقوی باد و صده	آوردن بخت	قالبی و صده	سعدی (۳۵)	مشهور	بیل	۲۴
۲۵	مقوی باد و صده	آوردن بخت	قالبی و صده	سعدی (۳۶)	مشهور	بیل	۲۵
۲۶	مقوی باد و صده	آوردن بخت	قالبی و صده	سعدی (۳۷)	مشهور	بیل	۲۶

پیش	نام	بابت	طبیعت	سفر	مصلح	افعال و خواص
۲۷	پیر کا گشت	شعبان	گرم خشک ۳	محدودین	گرم مصالحه رونق	کثیرا انزا معقوی پاه امضم و مستقی صنعت اصلا و لاخری که در مرغ
۲۸	پیش کا گشت	شعبان	گرم خشک ۱	قفاخ	دار پشی	مولد خطه ردی و سوداوی
۲۹	باره کا	گرم خشک ۳	قفاخ	قفاخ	رونق از ردی پشیر	ردی انزا سرخ المضم معقوی پاه
۳۰	پیش کا	شعبان	مطل	طلال	شکر و شبنم	مولد خون کثیر معقوی پاه مرلی بدین
۳۱	پیش کا	شعبان	گرم تر	مدرش قوی	روحا شبنم پادام	معقوی جوهر و باخ
(ب)						
۳۲	پیار	شعبان	گرم خشک ۳	محدودین	سکره شبنم	معقوی پاه مطلق ادغام
۳۳	پودینه	شعبان	گرم خشک ۳	گرمه دیاه	کثیرا	لمضم و مستقی طعام
۳۴	لیان	شعبان	گرم خشک ۳	محدودین	کثیرا لاچکا	مطلوع و معقوی قلب و باخ و جگر و سوره و باخ و در انداز و در
۳۵	پسته	شعبان	گرم خشک ۳	امراض اسفل	جو یا فی التارش	معقوی دل و جگر و باخ و سوره و باخ و در پشی و باخ و در

افعال و خواص	اصلاح	سفر	طبیعیات	اہمیت	نامائش	تعداد
جبر القضا سمیع البہیم میں طبع سکون قشنگی۔	دفع زرد گوشت	سرد و دلی مرث	سرد تر ۲	مشہور	پاک کاساگ	۴۶
تقلیل القذا بعض شے تقوی دل و دماغ بہا بیان کیا ہے	گڑہ و شکر	تفاخ	سرد تر	مشہور	بہر مرث	۴۷
مطبخ تقوی قلوب و دماغ مولی طوطی صانع دلی و بزرگ رسدہ کی عوارث کو کشین دیکھا ہے مرہا اسکا تقوی طایف مسلک عوارث	شکر و صبح سپاہ	مہر و عین	سرد و تر (۴۴)	مشہور	پیشا	۴۸
بزرگ شکر کرنا شہد	برائین کرنا شہد	دیر و ہضم	سرد و تر (۴۴)	مشہور	تلی بنید	۴۹
صالح الہیکس مولی دماغ و دیر دماغ و طاقت و ذوق لم رسدہ تقوی باہ	ترشی	شکر درین	گرم خشک	مشہور	تیر کا گوشت	۵۰
ما نم طعام سفوح ارحاح طافا اظلاط۔	سنگلی	ریہ و شانہ	گرم ۳ خشک	مشہور	تیر اپیت	۵۱
یہین طبع و کی حرارت کو دود کر قی ہے فنا طاظا کو دافع	گوشت اور یک	سرد و عین	سرد تر (۲۱)	مشہور	توڑی	۵۲
تقوی بکیر و رسدہ پیداس کو بجا آ ہے صفت ارض کو صغیر ہے	بنفشہ انجیر۔	سودا و درم	سرد تر (۲)	مشہور	ترخ	۵۳
دافع چاسی جود کوبا کٹا نیلے اس کا استعمال سفر ہے	قند شہد	سرد و عین و پاہ	سرد تر (۲)	مشہور	تولوز	۵۴
سغوی باہ و دیرین سین طبع مولی طیف شہد اسکا خواص و اثر طاق	سبجین	سودہ و درم	گرم ۱ تر ۲	مشہور	توت شہرین	۵۵

ردیف	نام	تاریخ	اہمیت	طبیعت	منہ	مصلح	افعال و خواص
۵۶	فلسفہ عربی	طبرستان	گرم (۱۱) آب (۱۲)	خام سرد	سکر - آکر	سودن خون صالح محافظہ عمل داخل امراض و باغی مقوی	
۵۷	جو	فلسفہ عربی	سرد خشک (۱۱) سرد تر (۱۲) آب (۱۳)	شاز و اسما	روغن گند	آتش جو جلد افعال بہتر چرخش خون و منقبض کو مکیب قوی ہے۔	
۵۸	جوار	فلسفہ عربی	گرم خشک (۱۱) گرم تر (۱۲) آب (۱۳)	تقین نفاخ	فلسک - سکر	بہم اور خردن پختہ کو تحلیل کرتی ہے و استخوان کو بند کرتی ہے۔	
۵۹	جو تری	فلسفہ عربی	گرم خشک (۱۱) گرم تر (۱۲) آب (۱۳)	بلور و عورت	گلکلب کو کند	یاد و عمدہ و دیگر کی مقوی مخرج کلبہ	
۶۰	جائفل	سپهر	گرم خشک (۱۱) گرم تر (۱۲) آب (۱۳)	بلور و عورت	کشیتر ہفتہ	مخرج مقوی قلب عوارض عذری و عمدہ دیگر راہ لاصقوی۔	
۶۱	لابین	سپهر	گرم خشک (۱۱) گرم تر (۱۲) آب (۱۳)	بیر خیم نفاخ	نیک پیر سیاد	مقوی عمدہ دیگر سکون بخشگی۔	
۶۲	چندلا	سپهر	گرم خشک (۱۱) گرم تر (۱۲) آب (۱۳)	تابین	سودنم نیرو نیک	دودہ اور مری کر سیرا کرتا ہے مقوی یاد و خردنی را سکون بخشہ خوب پختہ	
۶۳	چار	سپهر	گرم خشک (۱۱) گرم تر (۱۲) آب (۱۳)	سودنم نیرو نیک	سکر دودہ و یادین خفاکی	سودنم یاد و یاد و یادین خفاکی	
۶۴	چا	سپهر	گرم خشک (۱۱) گرم تر (۱۲) آب (۱۳)	سودنم نیرو نیک	سکر دودہ و یادین خفاکی	سودنم یاد و یاد و یادین خفاکی	
۶۵	چال	سپهر	گرم خشک (۱۱) گرم تر (۱۲) آب (۱۳)	سودنم نیرو نیک	سکر دودہ و یادین خفاکی	سودنم یاد و یاد و یادین خفاکی	

ردیف	نام شیشه	آزمایش	طبیعت	سفر	مصلح	افعال و احوال
۶۶	چندره	جهر	سرد تر	سیر و دین	شیرینا	تکلیف افزا و محرک باد لیسین طبع و مانع درد گردد - سرطانیست موم و غلط صالح پارسا کو بجا باد است -
۶۷	چو کلیساک	مشهور	سرد خشک	سیر و دین	شبه شربت انار	سقوی بگریخت اما منور نورش سیر کافرا رخ
۶۸	چینه کاساک	مشهور	گرم (۱۲) تر (۱۱)	محدودین	شبه شربت انار	قزاق شکم پیدا کرتا است -
۶۹	خافوره	مشهور	گرم (۱۱) خشک (۱۰)	محدودین	انار ترش	سقوی باد و شسته بی طعم سقوی اهل حق را بر سر -
۷۰	چوبه بارد	مشهور	گرم (۱۱) خشک (۱۰)	محدودین	آب انار ترش	سقوی باد و کرده
۷۱	چوبه بار	مشهور	سرد تر	مکسبات بخار و مذکور	سلنجین	با نعم و شسته بی طعم و مانع شدت تشنگی و آب پیس کو صند است -
۷۲	چوبه بار	مشهور	سرد تر	سینه و جگر و اعصاب	شکر قند ششید	با نعم شام سکن تشنگی سقوی صده و دیگر
۷۳	چوبه بار	مشهور	سرد تر	محدودین	ترشی	نبات لطیف کثیر اللطاف و صالح البهیم و مله غلط صالح سقوی باد
۷۴	چوبه بار	مشهور	گرم خشک	محدودین	آب انار سلنجین	سقوی صده و باد و غلط شام سقوی کرده -
۷۵	چوبه بار	مشهور	گرم خشک	محدودین	آب انار سلنجین	سقوی صده و باد و غلط شام سقوی کرده -

پہلی	تیسری	چوتھی	پنجمی	ششمی	سابعی	آٹھویں	نواں	دسواں
۱۰	۱۱	۱۲	۱۳	۱۴	۱۵	۱۶	۱۷	۱۸
۱۹	۲۰	۲۱	۲۲	۲۳	۲۴	۲۵	۲۶	۲۷
۲۸	۲۹	۳۰	۳۱	۳۲	۳۳	۳۴	۳۵	۳۶
۳۷	۳۸	۳۹	۴۰	۴۱	۴۲	۴۳	۴۴	۴۵
۴۶	۴۷	۴۸	۴۹	۵۰	۵۱	۵۲	۵۳	۵۴
۵۵	۵۶	۵۷	۵۸	۵۹	۶۰	۶۱	۶۲	۶۳
۶۴	۶۵	۶۶	۶۷	۶۸	۶۹	۷۰	۷۱	۷۲
۷۳	۷۴	۷۵	۷۶	۷۷	۷۸	۷۹	۸۰	۸۱
۸۲	۸۳	۸۴	۸۵	۸۶	۸۷	۸۸	۸۹	۹۰
۹۱	۹۲	۹۳	۹۴	۹۵	۹۶	۹۷	۹۸	۹۹
۱۰۰	۱۰۱	۱۰۲	۱۰۳	۱۰۴	۱۰۵	۱۰۶	۱۰۷	۱۰۸
۱۰۹	۱۱۰	۱۱۱	۱۱۲	۱۱۳	۱۱۴	۱۱۵	۱۱۶	۱۱۷
۱۱۸	۱۱۹	۱۲۰	۱۲۱	۱۲۲	۱۲۳	۱۲۴	۱۲۵	۱۲۶
۱۲۷	۱۲۸	۱۲۹	۱۳۰	۱۳۱	۱۳۲	۱۳۳	۱۳۴	۱۳۵
۱۳۶	۱۳۷	۱۳۸	۱۳۹	۱۴۰	۱۴۱	۱۴۲	۱۴۳	۱۴۴
۱۴۵	۱۴۶	۱۴۷	۱۴۸	۱۴۹	۱۵۰	۱۵۱	۱۵۲	۱۵۳
۱۵۴	۱۵۵	۱۵۶	۱۵۷	۱۵۸	۱۵۹	۱۶۰	۱۶۱	۱۶۲
۱۶۳	۱۶۴	۱۶۵	۱۶۶	۱۶۷	۱۶۸	۱۶۹	۱۷۰	۱۷۱
۱۷۲	۱۷۳	۱۷۴	۱۷۵	۱۷۶	۱۷۷	۱۷۸	۱۷۹	۱۸۰
۱۸۱	۱۸۲	۱۸۳	۱۸۴	۱۸۵	۱۸۶	۱۸۷	۱۸۸	۱۸۹
۱۹۰	۱۹۱	۱۹۲	۱۹۳	۱۹۴	۱۹۵	۱۹۶	۱۹۷	۱۹۸
۱۹۹	۲۰۰	۲۰۱	۲۰۲	۲۰۳	۲۰۴	۲۰۵	۲۰۶	۲۰۷
۲۰۸	۲۰۹	۲۱۰	۲۱۱	۲۱۲	۲۱۳	۲۱۴	۲۱۵	۲۱۶
۲۱۷	۲۱۸	۲۱۹	۲۲۰	۲۲۱	۲۲۲	۲۲۳	۲۲۴	۲۲۵
۲۲۶	۲۲۷	۲۲۸	۲۲۹	۲۳۰	۲۳۱	۲۳۲	۲۳۳	۲۳۴
۲۳۵	۲۳۶	۲۳۷	۲۳۸	۲۳۹	۲۴۰	۲۴۱	۲۴۲	۲۴۳
۲۴۴	۲۴۵	۲۴۶	۲۴۷	۲۴۸	۲۴۹	۲۵۰	۲۵۱	۲۵۲
۲۵۳	۲۵۴	۲۵۵	۲۵۶	۲۵۷	۲۵۸	۲۵۹	۲۶۰	۲۶۱
۲۶۲	۲۶۳	۲۶۴	۲۶۵	۲۶۶	۲۶۷	۲۶۸	۲۶۹	۲۷۰
۲۷۱	۲۷۲	۲۷۳	۲۷۴	۲۷۵	۲۷۶	۲۷۷	۲۷۸	۲۷۹
۲۸۰	۲۸۱	۲۸۲	۲۸۳	۲۸۴	۲۸۵	۲۸۶	۲۸۷	۲۸۸
۲۸۹	۲۹۰	۲۹۱	۲۹۲	۲۹۳	۲۹۴	۲۹۵	۲۹۶	۲۹۷
۲۹۸	۲۹۹	۳۰۰	۳۰۱	۳۰۲	۳۰۳	۳۰۴	۳۰۵	۳۰۶
۳۰۷	۳۰۸	۳۰۹	۳۱۰	۳۱۱	۳۱۲	۳۱۳	۳۱۴	۳۱۵
۳۱۶	۳۱۷	۳۱۸	۳۱۹	۳۲۰	۳۲۱	۳۲۲	۳۲۳	۳۲۴
۳۲۵	۳۲۶	۳۲۷	۳۲۸	۳۲۹	۳۳۰	۳۳۱	۳۳۲	۳۳۳
۳۳۴	۳۳۵	۳۳۶	۳۳۷	۳۳۸	۳۳۹	۳۴۰	۳۴۱	۳۴۲
۳۴۳	۳۴۴	۳۴۵	۳۴۶	۳۴۷	۳۴۸	۳۴۹	۳۵۰	۳۵۱
۳۵۲	۳۵۳	۳۵۴	۳۵۵	۳۵۶	۳۵۷	۳۵۸	۳۵۹	۳۶۰
۳۶۱	۳۶۲	۳۶۳	۳۶۴	۳۶۵	۳۶۶	۳۶۷	۳۶۸	۳۶۹
۳۷۰	۳۷۱	۳۷۲	۳۷۳	۳۷۴	۳۷۵	۳۷۶	۳۷۷	۳۷۸
۳۷۹	۳۸۰	۳۸۱	۳۸۲	۳۸۳	۳۸۴	۳۸۵	۳۸۶	۳۸۷
۳۸۸	۳۸۹	۳۹۰	۳۹۱	۳۹۲	۳۹۳	۳۹۴	۳۹۵	۳۹۶
۳۹۷	۳۹۸	۳۹۹	۴۰۰	۴۰۱	۴۰۲	۴۰۳	۴۰۴	۴۰۵
۴۰۶	۴۰۷	۴۰۸	۴۰۹	۴۱۰	۴۱۱	۴۱۲	۴۱۳	۴۱۴
۴۱۵	۴۱۶	۴۱۷	۴۱۸	۴۱۹	۴۲۰	۴۲۱	۴۲۲	۴۲۳
۴۲۴	۴۲۵	۴۲۶	۴۲۷	۴۲۸	۴۲۹	۴۳۰	۴۳۱	۴۳۲
۴۳۳	۴۳۴	۴۳۵	۴۳۶	۴۳۷	۴۳۸	۴۳۹	۴۴۰	۴۴۱
۴۴۲	۴۴۳	۴۴۴	۴۴۵	۴۴۶	۴۴۷	۴۴۸	۴۴۹	۴۵۰
۴۵۱	۴۵۲	۴۵۳	۴۵۴	۴۵۵	۴۵۶	۴۵۷	۴۵۸	۴۵۹
۴۶۰	۴۶۱	۴۶۲	۴۶۳	۴۶۴	۴۶۵	۴۶۶	۴۶۷	۴۶۸
۴۶۹	۴۷۰	۴۷۱	۴۷۲	۴۷۳	۴۷۴	۴۷۵	۴۷۶	۴۷۷
۴۷۸	۴۷۹	۴۸۰	۴۸۱	۴۸۲	۴۸۳	۴۸۴	۴۸۵	۴۸۶
۴۸۷	۴۸۸	۴۸۹	۴۹۰	۴۹۱	۴۹۲	۴۹۳	۴۹۴	۴۹۵
۴۹۶	۴۹۷	۴۹۸	۴۹۹	۵۰۰	۵۰۱	۵۰۲	۵۰۳	۵۰۴
۵۰۵	۵۰۶	۵۰۷	۵۰۸	۵۰۹	۵۱۰	۵۱۱	۵۱۲	۵۱۳
۵۱۴	۵۱۵	۵۱۶	۵۱۷	۵۱۸	۵۱۹	۵۲۰	۵۲۱	۵۲۲
۵۲۳	۵۲۴	۵۲۵	۵۲۶	۵۲۷	۵۲۸	۵۲۹	۵۳۰	۵۳۱
۵۳۲	۵۳۳	۵۳۴	۵۳۵	۵۳۶	۵۳۷	۵۳۸	۵۳۹	۵۴۰
۵۴۱	۵۴۲	۵۴۳	۵۴۴	۵۴۵	۵۴۶	۵۴۷	۵۴۸	۵۴۹
۵۵۰	۵۵۱	۵۵۲	۵۵۳	۵۵۴	۵۵۵	۵۵۶	۵۵۷	۵۵۸
۵۵۹	۵۶۰	۵۶۱	۵۶۲	۵۶۳	۵۶۴	۵۶۵	۵۶۶	۵۶۷
۵۶۸	۵۶۹	۵۷۰	۵۷۱	۵۷۲	۵۷۳	۵۷۴	۵۷۵	۵۷۶
۵۷۷	۵۷۸	۵۷۹	۵۸۰	۵۸۱	۵۸۲	۵۸۳	۵۸۴	۵۸۵
۵۸۶	۵۸۷	۵۸۸	۵۸۹	۵۹۰	۵۹۱	۵۹۲	۵۹۳	۵۹۴
۵۹۵	۵۹۶	۵۹۷	۵۹۸	۵۹۹	۶۰۰	۶۰۱	۶۰۲	۶۰۳
۶۰۴	۶۰۵	۶۰۶	۶۰۷	۶۰۸	۶۰۹	۶۱۰	۶۱۱	۶۱۲
۶۱۳	۶۱۴	۶۱۵	۶۱۶	۶۱۷	۶۱۸	۶۱۹	۶۲۰	۶۲۱
۶۲۲	۶۲۳	۶۲۴	۶۲۵	۶۲۶	۶۲۷	۶۲۸	۶۲۹	۶۳۰
۶۳۱	۶۳۲	۶۳۳	۶۳۴	۶۳۵	۶۳۶	۶۳۷	۶۳۸	۶۳۹
۶۴۰	۶۴۱	۶۴۲	۶۴۳	۶۴۴	۶۴۵	۶۴۶	۶۴۷	۶۴۸
۶۴۹	۶۵۰	۶۵۱	۶۵۲	۶۵۳	۶۵۴	۶۵۵	۶۵۶	۶۵۷
۶۵۸	۶۵۹	۶۶۰	۶۶۱	۶۶۲	۶۶۳	۶۶۴	۶۶۵	۶۶۶
۶۶۷	۶۶۸	۶۶۹	۶۷۰	۶۷۱	۶۷۲	۶۷۳	۶۷۴	۶۷۵
۶۷۶	۶۷۷	۶۷۸	۶۷۹	۶۸۰	۶۸۱	۶۸۲	۶۸۳	۶۸۴
۶۸۵	۶۸۶	۶۸۷	۶۸۸	۶۸۹	۶۹۰	۶۹۱	۶۹۲	۶۹۳
۶۹۴	۶۹۵	۶۹۶	۶۹۷	۶۹۸	۶۹۹	۷۰۰	۷۰۱	۷۰۲
۷۰۳	۷۰۴	۷۰۵	۷۰۶	۷۰۷	۷۰۸	۷۰۹	۷۱۰	۷۱۱
۷۱۲	۷۱۳	۷۱۴	۷۱۵	۷۱۶	۷۱۷	۷۱۸	۷۱۹	۷۲۰
۷۲۱	۷۲۲	۷۲۳	۷۲۴	۷۲۵	۷۲۶	۷۲۷	۷۲۸	۷۲۹
۷۳۰	۷۳۱	۷۳۲	۷۳۳	۷۳۴	۷۳۵	۷۳۶	۷۳۷	۷۳۸
۷۳۹	۷۴۰	۷۴۱	۷۴۲	۷۴۳	۷۴۴	۷۴۵	۷۴۶	۷۴۷
۷۴۸	۷۴۹	۷۵۰	۷۵۱	۷۵۲	۷۵۳	۷۵۴	۷۵۵	۷۵۶
۷۵۷	۷۵۸	۷۵۹	۷۶۰	۷۶۱	۷۶۲	۷۶۳	۷۶۴	۷۶۵
۷۶۶	۷۶۷	۷۶۸	۷۶۹	۷۷۰	۷۷۱	۷۷۲	۷۷۳	۷۷۴
۷۷۵	۷۷۶	۷۷۷	۷۷۸	۷۷۹	۷۸۰	۷۸۱	۷۸۲	۷۸۳
۷۸۴	۷۸۵	۷۸۶	۷۸۷	۷۸۸	۷۸۹	۷۹۰	۷۹۱	۷۹۲
۷۹۳	۷۹۴	۷۹۵	۷۹۶	۷۹۷	۷۹۸	۷۹۹	۸۰۰	۸۰۱
۸۰۲	۸۰۳	۸۰۴	۸۰۵	۸۰۶	۸۰۷	۸۰۸	۸۰۹	۸۱۰
۸۱۱	۸۱۲	۸۱۳	۸۱۴	۸۱۵	۸۱۶	۸۱۷	۸۱۸	۸۱۹
۸۲۰	۸۲۱	۸۲۲	۸۲۳	۸۲۴	۸۲۵	۸۲۶	۸۲۷	۸۲۸
۸۲۹	۸۳۰	۸۳۱	۸۳۲	۸۳۳	۸۳۴	۸۳۵	۸۳۶	۸۳۷
۸۳۸	۸۳۹	۸۴۰	۸۴۱	۸۴۲	۸۴۳	۸۴۴	۸۴۵	۸۴۶
۸۴۷	۸۴۸	۸۴۹	۸۵۰	۸۵۱	۸۵۲	۸۵۳	۸۵۴	۸۵۵
۸۵۶	۸۵۷	۸۵۸	۸۵۹	۸۶۰	۸۶۱	۸۶۲	۸۶۳	۸۶۴
۸۶۵	۸۶۶	۸۶۷	۸۶۸	۸۶۹	۸۷۰	۸۷۱	۸۷۲	۸۷۳
۸۷۴	۸۷۵	۸۷۶	۸۷۷	۸۷۸	۸۷۹	۸۸۰	۸۸۱	۸۸۲
۸۸۳	۸۸۴	۸۸۵	۸۸۶	۸۸۷	۸۸۸	۸۸۹	۸۹۰	۸۹۱
۸۹۲	۸۹۳	۸۹۴	۸۹۵	۸۹۶	۸۹۷	۸۹۸	۸۹۹	۹۰۰
۹۰۱	۹۰۲	۹۰۳	۹۰۴	۹۰۵	۹۰۶	۹۰۷	۹۰۸	۹۰۹
۹۱۰	۹۱۱	۹۱۲	۹۱۳	۹۱۴	۹۱۵	۹۱۶	۹۱۷	۹۱۸
۹۱۹	۹۲۰	۹۲۱	۹۲۲	۹۲۳	۹۲۴	۹۲۵	۹۲۶	۹۲۷
۹۲۸	۹۲۹	۹۳۰	۹۳۱	۹۳۲	۹۳۳	۹۳۴	۹۳۵	۹۳۶
۹۳۷	۹۳۸	۹۳۹	۹۴۰	۹۴۱	۹۴۲	۹۴۳	۹۴۴	۹۴۵
۹۴۶	۹۴۷	۹۴۸	۹۴۹	۹۵۰	۹۵۱	۹۵۲	۹۵۳	۹۵۴
۹۵۵	۹۵۶	۹۵۷	۹۵۸	۹۵۹	۹۶۰	۹۶۱	۹۶۲	۹۶۳
۹۶۴	۹۶۵	۹۶۶	۹۶۷	۹۶۸	۹۶۹	۹۷۰	۹۷۱	۹۷۲
۹۷۳	۹۷۴	۹۷۵	۹۷۶	۹۷۷	۹۷۸	۹۷۹	۹۸۰	۹۸۱
۹۸۲	۹۸۳	۹۸۴	۹۸۵	۹۸۶	۹۸۷	۹۸۸	۹۸۹	۹۹۰
۹۹۱	۹۹۲	۹۹۳	۹۹۴	۹۹۵	۹۹۶	۹۹۷	۹۹۸	۹۹۹
۱۰۰۰	۱۰۰۱	۱۰۰۲	۱۰۰۳	۱۰۰۴	۱۰۰۵	۱۰۰۶	۱۰۰۷	۱۰۰۸

افعال و خواص	معطی	مفعول	طبیعت	آهیت	نقش	نوع
گرم ز جویان کی باه که مقوی سکن اشکی -	فک جوشیده	بهر دین	سر زهر	مشهور	دجی	۸۵
مقوی دل و دماغ و سده فایع جویان و این بود سیر	شده - بکینین	شور دار ضایان	سر زهر	شهر	دینا	۸۶
با شمع مقوی با به مستوی -	سکه زدن و دینا	سکر	گرم خشک	دینا	رای	۸۷
مقوی با به سوله و غلظت می لین طبع سکن بدلی -	گوشته گرم سله	سده	سر زهر	بهر	زالو	۸۸
مقوی اعضا - فایع قلبه و طبع خشکی -	شده - کوزه	اعضا طلق	سر زهر	مشهور	دینا	۸۹
نمایست مقوی با به همراه زردی و شیرینخ سیر برشته -	نمک سوده	دانش حرورین	گرم خشک	مشهور	ریک ابی	۹۰
سده بکرا سنا کردن که مقوی -	کثیرا	به سیر	گرم خشک	مشهور	زیره سفید	۹۱
مقوی سده در دست اور	.	.	گرم خشک	مشهور	زیره سیاه	۹۲
مقوی با به -	گوشته گرم سله	سده	گرم خشک	بهر	زیره قند	۹۳
مقوی حوا سله و دینا که گرمی با به اعضا آب است مقوی ک	زهره سینه	گروه	گرم خشک	مشهور	زهره زان	۹۴



پایه	آیات	تفسیر	مفسر	محل	موضوع
۹۵	سوفت	شعور	محمودین	صدور بختین	بیک لکانه دالی اور ستم کرنے والی کہا نے ی
۹۶	نارنگ اور شست	علا پرند	طالین بول	فار مینی نیرہ	سقوی العسک و ماہ۔
۹۷	نارنگ اور شست	شعور	طالین بول	سدری کا شکر۔	نود و ہنم لین۔ طح سقوی بدلی۔
۹۸	سدر	فلقیم	بابا احمد بابا	شیرازی بختین	محل اور مباحث لکھ
۹۹	سدر	شعور	سدر دین	سدری شکر	تلیل القذالین طح۔
۱۰۰	سدر	شعور	سدر دین	سدری شکر	سکون دود و فح المراض بلنی۔
۱۰۱	سدر	شعور	سدر دین	سدری شکر	سقوی انلیب بکر و سدر مسمی بن سولہ و فح المراض بلنی طح
۱۰۲	سدر	شعور	سدر دین	سدری شکر	سقوی بابا سولہ و فح المراض بلنی۔
۱۰۳	سدر	شعور	سدر دین	سدری شکر	سقوی بابا سولہ و فح المراض بلنی۔
۱۰۴	سدر	شعور	سدر دین	سدری شکر	سقوی بابا سولہ و فح المراض بلنی۔

نوع شکر	نام شکر	بهرت	طبیعت	مضر	مصلح	افعال و خواص
۱۵	سبزه گلابی	منشور	رغبت شک	منافع و برینم	گرم صاف و کوشش	فراوان و مضر کمی دافع ریح اسهال همراه کوشش مقوی ماه
۱۰۶	شکر ادک	منشور	گرم و خشک	علق	شبه رغن	مقوی دماغ و باه شستن عظم همراه خردلیان و سیته مقوی ماه
۱۰۷	شکر قند	منشور	گرم تر از بار	فایده نفاخ	قند شک	بسیار مصلحت منی مقوی دماغ شستن بدن
۱۰۸	شکر	شبه کلاهی	گرم تر از (۱۱)	دیر جمع نفاخ	بسیار نیر و بیاد کوشش	مصلح خون در اول قوی لبر و خلد خنک مصلح ریح محلول در اسهال
۱۰۹	شکر	منشور	گرم تر از خشک	سردول	زندی آب آمار	مقوی سده سقوی خون لیمان طبع
۱۱۰	شبه	منشور	گرم تر از خشک	خود نفاخ و کسر	آب آمار کثیر	مقوی سده سقوی خون لیمان طبع
۱۱۱	شکر لیمه	منشور	گرم تر از خشک	شیرین و نفاخ	تر شکر	لثاخ و برینم
۱۱۲	عرق پیوره	منشور	گرم تر از خشک	محرک تر	عرق پیوره	مقوی دماغ و اغصایا و اعضا و حواس مصلح کلبه سقوی خنک مقوی سده
۱۱۳	عرق گلاب	منشور	گرم تر از خشک	باه و نزل	مصری	مصلح قلب مقوی دماغ و سده
۱۱۴	عرق شاد	منشور	گرم تر از خشک	شاد	شبه قند	مصلح سده و درد سده کادافع لیکن از نایب اسهال کافیه استمال طریقه



محمی باہ قحتم اس کے گوشت کو بدلا دیتے ہیں۔ (باقرت فطریہ)

محمی سہ اسم رکھا دے گا ہے۔

دافع کرم شکم و مہ بول۔

مسکن۔ تشنگی۔

محمی گرہ و باہ سولہ سہ جون صالح۔

پاس کس کو بچاتی ہے۔ حرارت بکرت و حرارت صفا کی دافع۔

کیرا لہو خون صاف تیار کیا جائے گا بڑا شہر کا باہ اگر تھو سینہ کو لہو سے پاک کر دے

باہ اور سہ اور بکرت کو طاقت دیتی ہے آپا رقت اس کو مفید ہے۔

محمی خون دافع و سرش سہ

محمی باہ مقلط سہ سن بدن۔

دنیہ۔ دی	محمی	گرم خشک	سہ	محمی	۱۲۶
ال کے پیر	محمی	گرم خشک	سہ	کریم	۱۲۷
نک۔ بوند	محمی	سرد خشک	"	کریم	۱۲۸
آشیر۔ انکور	محمی	گرم خشک	"	کیرا لہو	۱۲۹
نک۔ پیچ	نفاخ	سرد تر	"	کیرا لہو	۱۳۰
سکر شیرے	نفاخ	گرم تر	"	کیرا لہو	۱۳۱
کیرا سیاہ گوشت	شیرے	گرم تر	شیرے	کیرا لہو	۱۳۲
آگ میں بلانا	نفاخ	گرم تر	"	کیرا لہو	۱۳۳
دار صفا کوکھا ترش	دیر پیچ	سرد تر	"	کیرا لہو	۱۳۴

بوچیا	ہائے	آیت	محبت	سفر	مصلح	افعال و خواص
۱۳۵	کھڑی کا گشت	شہور	گرم خشک	تفویض ملا سدا	گرم سالوہ	سند خوں ردی الکیوس -
۱۳۶	کچھ	-	گرم تر ۱۱	محرورین	طلاب شیر ترشی	ماضم و شتی طام -
۱۳۷	کلی	-	مستقل	بیکو کم کرک پی	نمکے شہد	ستوری سسین بدن ذال اسکا ستوری جو ہر ماغ - (بقول انیسویس کم تر)
۱۳۸	گوہی	-	سرد خشک	نفلن دیر شیم	روغن گوشت کم کھک	دافع فساد بلغم و صغیر و خول و جریان
۱۳۹	گوہر کی پالی	-	گرم تر	سعدہ	روغن بچہ سیاہ	قابل دیر ہضم -
۱۴۰	گوہی آل	-	سرد تر	تیر و دی سعدہ	گوشت گرم صالوہ	فعلد صالح پیدا کرنا چرنا شکم قلیل الغذا و مقبول کے لئے بہتر غذا -
۱۴۱	سید کی گشتی	-	سرد تر ۱۱	سوزا عصاب	شکر - شہد	دافع خشکی سعدہ و دیگر کاسقوی - (بعض پیلے میں خشک)
۱۴۲	لونا گشت	پیشہ	گرم خشک	دیر ہضم	دو بخ زرد	کثیر الغذا ستوری یا مہضت اسما و ستوری کا دافع ماضم مشتی -
۱۴۳	گوہک	شہور	گرم خشک	گروہ اسما	گوہد	مفح افکھا کریدہ رداخ ذہین کریدہ کو طاقت دیتی ہے -
۱۴۴	لوس	-	گرم خشک	محرورین	روغن کشیر	ستوری یا مضم طام

نمبر	نام	بابت	طبیعت	مضر	مصلح	افعال و خواص
۱۴۵	سورک	سورک	سورک	سورک	سورک	خطه صالح پیرا کرتی ہے۔ بہترین غذائیں میں سے ہے (سورک و شکر)
۱۴۶	سورک	سورک	سورک	سورک	سورک	سورک
۱۴۷	سورک	سورک	سورک	سورک	سورک	سورک
۱۴۸	سورک	سورک	سورک	سورک	سورک	سورک
۱۴۹	سورک	سورک	سورک	سورک	سورک	سورک
۱۵۰	سورک	سورک	سورک	سورک	سورک	سورک
۱۵۱	سورک	سورک	سورک	سورک	سورک	سورک
۱۵۲	سورک	سورک	سورک	سورک	سورک	سورک
۱۵۳	سورک	سورک	سورک	سورک	سورک	سورک
۱۵۴	سورک	سورک	سورک	سورک	سورک	سورک

تذکرہ	آپ کے	اہلیہ	طبیعت	مصر	مصلح	افعال و خواص
۱۵۵	نیا گاہ نشین	مشہور	گرم خشک	دماغ خودی	روح زرد	گوشہ استس کا ماریا کی چشم کو سفید ہے۔
۱۵۶	پہلی دایم	مشہور	گرم خشک	دماغ خودی	دایمی منگی	مقوی باہ و در در شہت -
۱۵۷	بھری	مشہور	گرم تر (۱)	خودین	روح خشک	لین طبع بنجلی ہے۔
۱۵۸	بیاضی	مشہور	گرم تر (۲)	مشہور	مندیہ روح	مقوی بدن لین طبع مزید شری و دماغ -
۱۵۹	بیاضی	مشہور	سرد تر	نزل	سکھ کرنا	بہ خنڈا -
۱۶۰	مندیہ	"	گرم خشک (۱)	خودین	نکستہ شری	محل لین طبع در شری -
۱۶۱	ننگی پہلی	"	سرد تر	دیرینہ	گرہ	مقوی دل و دماغ -
۱۶۲	بیج سرخ	"	گرم خشک	مندیہ	روح بازم	قاطع باہ و استرات خون پیدا کرتی ہے۔
۱۶۳	بیج سیاہ	"	گرم خشک	باز و خودین	روح شعل	حافظہ و شہت مندیہ و دیگر باہ و خنڈ کو قوت دیتی ہے محکم باہ -
۱۶۴	ننگی گاہ نشین	"	گرم تر	مشہور	روح شعل	کوتہ استرات لین طبع مندیہ و شری کا ماریا کی چشم کو سفید کرتا ہے۔

تاریخ	نام	است	ملکیت	محل	سلسله	افعال و خواص
۱۶۵	بزرگ بایگ	شهر	لرستان (۱۳)	دره خیم	لرستان	مقوی باد سمن بدن بنفید اس که در زیر قفل در نافند -
۱۶۶	بزرگ بایگ	شهر	لرستان (۱۳)	شهر - سو	سویا	مقوی دماغ و باد سرد را بیهضم -
۱۶۷	بزرگ بایگ	شهر	لرستان (۱۳)	دماغ - سو	اشیا و سرور	مضم طعم مقوی قشر در دین دافع باغم -
۱۶۸	بزرگ بایگ	شهر	لرستان (۱۳)	مشرق خون	"	باغم و رطوبت شکلی پراح باغم کاراف
۱۶۹	بزرگ بایگ	شهر	لرستان (۱۳)	دیر خیم	لرستان	دماغ و رطوبت شکلی
۱۷۰	بزرگ بایگ	شهر	لرستان (۱۳)	سرد در	سویا	مدرج مقوی تالیب مدد شکلی منور و خن کی تیر شکلی
۱۷۱	بزرگ بایگ	شهر	لرستان (۱۳)	سرد در	سویا	مدرج غلبه شکلی بایگ در مدد شکلی منور شکلی
۱۷۲	بزرگ بایگ	شهر	لرستان (۱۳)	سرد در	سویا	مدرج غلبه شکلی بایگ در مدد شکلی منور شکلی
۱۷۳	بزرگ بایگ	شهر	لرستان (۱۳)	سرد در	سویا	مدرج غلبه شکلی بایگ در مدد شکلی منور شکلی
۱۷۴	بزرگ بایگ	شهر	لرستان (۱۳)	سرد در	سویا	مدرج غلبه شکلی بایگ در مدد شکلی منور شکلی







۱۔ موسم کی تشبیہ یعنی کاشتکاری اور فصل پر اثر۔

[illegible]

همیشه	جدا	کریا	برسا	نام هست	جایز	کریا	برسا
کریا	مفید	مفید	مفید	کریا	مفید	مفید	مفید
کریا	مفید	مفید	مفید	کریا	مفید	مفید	مفید
کریا	مفید	مفید	مفید	کریا	مفید	مفید	مفید
کریا	مفید	مفید	مفید	کریا	مفید	مفید	مفید
کریا	مفید	مفید	مفید	کریا	مفید	مفید	مفید
کریا	مفید	مفید	مفید	کریا	مفید	مفید	مفید
کریا	مفید	مفید	مفید	کریا	مفید	مفید	مفید
کریا	مفید	مفید	مفید	کریا	مفید	مفید	مفید
کریا	مفید	مفید	مفید	کریا	مفید	مفید	مفید
کریا	مفید	مفید	مفید	کریا	مفید	مفید	مفید
کریا	مفید	مفید	مفید	کریا	مفید	مفید	مفید
کریا	مفید	مفید	مفید	کریا	مفید	مفید	مفید
کریا	مفید	مفید	مفید	کریا	مفید	مفید	مفید
کریا	مفید	مفید	مفید	کریا	مفید	مفید	مفید

حصه اول ختم ہوا۔

ماسب مروج ہے۔  
(۶) اکثر مقامات پر کچائے چرچ سسٹ کے مروج سیاہ کا استعمال بعد از مناسبت

بہتر خیال کیا جاتا ہے۔  
(۷) جلد ادیر شیرین بن قدسیقہ مصفا کا استعمال مناسبت خیال کیا جاسکتا ہے

(۸) ترسم کا استعمال ہی حسب موقع جائز ہے۔ لیکن ترشیوں میں عرق  
یوں کی ترشی بہتر خیال کیجا سکتی ہے۔

(۹) بوقت تیار یا غذا - بلحاظ اعتدال و برسات موسم و مہلت فراخ حسب مہلت

اجزائے مرقہ مشترکہ کے طرز استعمال میں حسب موقع تغیر و تبدل کو مہلتی و تقدیر  
تاجیر کا خیال لازمی ہے۔

(۱۰) اشیائے متفاد کو بوقت تیاری غذا کی مانند کرنا جائز ہے۔  
(۱۱) غذائے مرکب کما و اقیانیا کما کرمی کے کوئلہ کے اچ کے ذریعہ سے

تیار کرنا جائز اچکی جانچ کجبر و نظری پر منحصر ہے۔ اس طرح پانی کا اندازہ ہی  
نظری جانچ سے متعلق ہے۔

(۱۲) کبیر انجیر ارشد تصور وغیرہ کی لکڑی کی آخ کے ذریعہ سے غذا کو تیار کرنا جائز  
عدنہ ضرورت کا احتمال ہے۔

(۱۳) جس برتن میں غذا تیار کیجاوے تعلیم اراد و صاف ہونا ضروری ہے۔

(۱۴) غذا کی تیاری سے وقت اعتدال اور اصلاوح کا لحاظ ہی ضروری ہے۔

۱۵ اشارات مستحکمہ  
۱۶ علامت نمیبہ کی صف معلومت نامتہ کی - ۱۷ - عورت یادداشت کی -

## غذائی مرکب کی متعدد قسمیں

(۱) غذائی مرکب - لغوی یا اصطلاحی نام سے موسوم ہوگی مثل ملاؤ و سفیدہ وغیرہ

(۲) موجد کے نام سے مثل باقر خانی وغیرہ

(۳) جزو اعظم کے نام سے مثل گوشت وغیرہ

(۴) ذائقہ کے اعتبار سے نمکین و شیرین۔

(۵) صورت ظاہری کے اعتبار سے - مثل سفیدہ وغیرہ

(۶) صفت کیساتھ موصوف ہوتی ہے مثل درشت وغیرہ

(۷) رنگ ظاہر کے نام سے زردہ وغیرہ

(۸) باعتبار جزو مشترک کے - مثل بادامی قلیہ وغیرہ

(۹) باعتبار مشابہت کے مثل خمیلی ملاؤ وغیرہ کے

(۱۰) طبی - یا جزائی مشتمل کی شمولیت کے لحاظ سے مثل مغویہ ملاؤ وغیرہ

(۱۱) اقسام متذکرہ صدر کے علاوہ جدید قسم غذائی مرکب کی بیان کرنا دشوار امر ہے

نوٹ - کتاب غذا اعتبار جامعیت کے کئے طریقوں سے مفید ثابت ہوگی۔

اگر کوئی صاحب طبی طریقہ سے غذا کو تیار کرے تو اعتدال اور اصلاح کو ملحوظ رکھیں۔

و اگر کوئی صاحب امر صاحبان کی فرمایش کے مطابق غذا کو تیار کرنا چاہیں تو ان کے

شوق کا لحاظ رکھیں۔ اگر غریبانہ طور سے غذا تیار کریں۔ تو کیا بات اور ما موجودہ سے ہے

شمولیت کے خیال سے باز رہیں۔ (اسلامی لکھانے و اقسام ناہیا)

نان شیرمال - پیڑہ زرد و زرد و دودہ نمک خمیر بقدر مناسب سکر

ترکیب تیار کی جائے، میدہ کو دودھ سے گوندہین تک و خیر شامل کریں۔ بعد میدہ پر  
 ناف صافی تر ڈھانک دیں ۱۲، بعد دوسرے توقف کے میدہ میں تہوڑا تہوڑا روغن  
 زرد شامل کریں اور خوب مشت ال کریں اور تہوڑی عرصہ تک میدہ کو تر صافی سحر ڈھانک  
 دیں ۱۳، بعد اسکے موافق اندازہ کے پیڑہ تراش کر مثل روٹی کے کسی برتن میں  
 لیکر اس طرح بٹائیئیں کہ کنارہ اسکی کسیدہ راوی ہوئے رہیں بعد کاٹھ سے کو دکر تھوڑ  
 لی ہو موافق دیکھ کر شیر ال رفیدہ کے ذریعہ خورد میں لگائیں ۱۴، جب شیر مال  
 ریب تیار کیے آوے چند دودھ خشک امیر کا دین اگر رنگ خوش نما قایم ہو بعد تیار کی  
 استعمال میں لائیں فائس بن بدن کثیر غذا مولد منی مصغری رنگ خسار مقوی باہ  
 اسی جنس مذکورہ کے کسیدہ اضافہ سے شیر ال خاصہ و خیر روغن زرد و دودھ  
 سے و چند کرنے سے نان باقر خانی تیار ہوتی ہے۔ نان باقر خانی کے میدہ کی تیار میں  
 روغن زرد سانٹ کے ذریعہ سے شامل کیا جاتا ہے۔ خیر نقدر مناسب پیسلی  
 فلور یا سمندر چھاگ یا جالیسی کا شامل کیا جاتا ہے۔ روغن زرد کے کو بیش کریں  
 موسم کا لحاظ لازمی امر ہے کیونکہ بمقابلہ موسم سرد کے موسم گرم میں روغن زرد کم  
 جتہ ہوتا ہے۔ (نان تافان) اسکے جنس و ترکیب تیار ی موافق نان باقر  
 خانی کے ہے لیکن بعض کے نزدیک ہر تیار کرتے وقت زیرہ سیاہ یا خستخاش شامل  
 سفید جاتے ہیں اور بعض نے سفیدی بیشہ مرغ میں زعفران امیر کر کے اوسکا اوپر  
 نمایان کیا ہے۔ بعد تیار ی ورق نقرہ چپان کرنا ظاہر کیا ہے۔ (نان ورتی)  
 اسکی جنس ترکیب تیار ی ہی مثل نان باقر خانی کے ہے بعض اشخاص اسکی تہہ میں

مہولی باہر ایک تھانہ زان سہاؤلی۔ اسکی تہیں قسیمہ یا دال نخود بریان جا کر نہ  
 پلٹ دیتے ہیں۔ زمان مسینی میں آد گندم روغن زرد وہی بستہ  
 یہ سفید کشنیر میان نمک۔ مچ سرخ پودینہ سبز اور ک تراشیدہ ترکیب  
 تیار می بین و آد گندم کو کچی کر کے وہی بستہ روغن زرد شامل کر کے گوندین اور بقیہ  
 جملہ اجزاء شامل کریں بعدہ بقدر اندازہ پیرے تراش کر روئی معمولی طریقہ سے  
 تیار کر کے استعمال میں لائیں ف مصفی خون مولدنی و مقوی باہ۔

دغیا کا کمانہ۔ جوار باجرہ مکی انین جو جس کسی غلہ کی روئی تیار کرنا ہو اوسکا نام  
 آٹا باریک لیکر نیم گرم پانی کے ذریعہ سے گوندین اور نمک بقدر اندازہ شامل کر  
 مہولی طریقہ سے روئی تیار کریں۔ ی جوار باجرہ وغیرہ کے آٹے پر چند دن  
 گذر جانے سے اوسکا ذائقہ بدل جاتا ہے اور اوسمیں پوچ باقی نہیں رہتا۔

### اقسام آتش کشکینہ

(۱) آتش کشیری گوشت روغن زرد میدہ نخود بریان چندر یا تلخم یا گھبر  
 غفران دارینی الہی خورد گرم مصاحہ اور ک کشنیر کسن پیاز تراشیدہ نمک  
 لیکر عرق پیوں۔ ترکیب تیار۔ اول روغن زرد میں پیاز تراشیدہ شامل کریں  
 اور جس برتن میں روغن زرد اور پیاز ہو اوسکو چوبے پر رکھ کر آگ کریں جب رنگ آدمی بریان  
 ہو جائے تب گوشت داخل کریں۔ اور اوسوائے آتش کشکی کے اور اجزاء کے مناسب  
 شامل کر کے گوشت کو مل و پیازہ تیار کریں جب گوشت کی رطوبت خشک ہو جائے تب  
 قدر سے شوربہ داخل کریں۔ جب شوربہ بخوبی پکنے لگے تب آتش کشکی داخل کریں۔ اور شیرہ



شکر میں عرق لیمون شامل کر کے داخل کریں اور عطران عرق کیوڑہ میں حل کر کے کش تیار شدہ  
میں اضافہ کریں اور دم پر لگائیں بعد تیاری کام میں لائیں ف۔ کثیر الذاذ اسیرع البضم جیت  
الکیموس مہی سولہ غلط مصالح مقوی حرارت غریبی وجود ہر دماغ و اعصابہ باطنی مقوی عمد  
مزید می۔ منبتی دافع سرف۔ ہی صاعا، اصطلاح ایرانیونین آتش بمعنی نجی کے ہے جو جھپٹ  
ہمالی جاتے (اور آتش ہندی میں سوکھوں کو کہتے ہیں) (۲) اگر اوہین بقدر مناسب برگ  
مقبول زیادہ کئے جاتے ہیں تو آتش گینہ کہتے ہیں (۳) کچنی نوہار اسمین علاوہ برگ تمبوا  
کے خوشبو مناسب زائد کیا جاتی ہے (۴) کچنی تلاموی۔ بیضہ مرغ زائد کئے جاتے ہیں۔  
حریرہ شاہی۔ گوشت عمدہ گندم مصفا جو مصفا چاول منقہا مونگ کی دال مقشرہ  
مسور کی دال اور دال روغن زرد زعفران عرق کیوڑہ زرد چوب کشنیہ مقشہ  
بریان مرغ سرخ نمک بقدر اندازہ الہی خورد گرم مصالحہ دارینی جوتری جہی  
ترکیب۔ پارچہ ہائے گوشت کو مثل قلبہ تیار کریں۔ اور گندم۔ و چاول کو غلیحہ دودہ میں  
اسقدر بکاو دیں کہ وہ خوب گلیجائیں۔ بعدہ اسکو گلیج کر کے جلا جزا کو کسی کچھ وغیرہ کے ذریعہ سے  
گھوٹیں کہ وہ مثل خرن کے ہو جائے تب زعفران عرق کیوڑہ میں حل کر کے ہر سیہ میں شامل کریں  
بعد تیاری کام میں لائیں ہی ہر سیہ معنی حلیم کیوڑہ فروج ہے۔  
اقسام قلبیہ ہا و قور عمدہ

قلبیہ خاصہ گوشت روغن زرد پیاز تراشیدہ ہنسن و ہنیا۔ مرغ بقدر مناسب  
دی اورک تراشیدہ زعفران عرق کیوڑہ۔ آلو مصفایا اور گوی متہ نیز کاندی  
اولی پیاز تراشیدہ کو شبنوایت روغن زرد کسی دیکھ یا سٹہ میں ڈال کر برتن کو چھلے پر ڈال

جب پائے گا زنگ با دھاتی ہو جائے تب اس میں مریخ موافق اندازہ دیکر لہسن کے پانی کا چھینٹا دینا  
اور دیگر اجزائے مناسب نہ گوشت شمال کریں۔ بعد کچھ عرصہ کے کشتینہ دیکر تہہ والا کریں اور  
اچھی طرح بریان کریں تاکہ گوشت میں بسا نہ باقی نہ رہے۔ ہر وقت بریان کر نیکی۔ آلو یا شلیم ناکا  
بقدر مناسب داخل کریں۔ اور تھوہ بہ بقدر اندازہ داخل کریں۔ بعد زعفران عرق کیوڑہ میں مل کر  
داخل کریں۔ کرہ لگا کر دم پر لگائیں۔ بعد تیاری استعمال میں لائیں۔ ف کثیر غذا مولد خللاط  
معالج مقوی باہ و ارج و اعضا در معضم تھی قلیہ خاصہ کی ترکیب میں گوشت موجودہ روش  
سائق سے مناسبت ہے تاہم مریخ طریقہ سے کار آمد ہوتا ہے و نیز غبار اشخاص بجائے زعفران کے  
ملدی بقدر اندازہ داخل کرتے ہیں۔ اور دیگر اجزاء عرق کیوڑہ وغیرہ کے بھی تحقیق کرتے ہیں  
قلیہ پاشنی دار۔ اس میں شیرہ مشک و عرق لیون بقدر مناسب زائد کیا جاتا ہے۔

قلیہ نرگسی۔ بیضہ مرغ و ساگ پالک بریان زائد کیا جاتا ہے۔

قلیہ نخودی کو قوت۔ بادام مشتر نخود سبز بقدر حاجت اس میں بجائے گوشت کے قیمہ ہوتا ہے

قلیہ تلادی۔ بالتحقیق بیضہ مرغ زائد کئے جاتے ہیں۔

قلیہ غورہ۔ صرف بالائی زیادہ کیجاتی ہے۔

قلیہ کندن۔ صرف اعلیٰ فرق ہے باعتبار زنگ کے اس نام سے موسوم ہوتا ہے

بعض طلائیے کندن زائد کو قوت ہیں

قلیہ شیرازی کشش بادام پتہ خوبانی زائد کیجاتی ہے۔ بقیہ ترکیب شل نخودی کو قوت

قلیہ سبک شیر۔ صرف دودہ بقدر مناسب زائد کیا جاتا ہے۔

قلیہ اہی۔ ارل مہلی کو یمن دروغن کنجد سے صاف کریں بعد سونف دریرہ سفید سے

ہو کہ بعد روغن کنجد اور نمک باہوری اور لہری ملکہ کچھ عرصہ توقف کریں۔ بعد  
 سب دستہ قرعہ تیار رہی میں بوقت گہار کے تخم قیس سے گہار کرتے ہیں۔  
 قیسہ بطور دای۔ اس میں صرف با دام زائد کئے جاتے ہیں بقیہ منس و ترکیب مثل قلیہ خاصہ  
 قلیہ بارنجی۔ جو تری بارنجی کی اضافہ کئے جانے کے واسطے اسو انخوردہ بان مقشورہ عنان علی  
 سفیدی جیفہ مرغ سبز بختمہ قند گوشت میوہ۔ برائے تیاری بارنجی مصنوعی۔ بقیہ  
 ترکیب مثل قلیہ خاصہ۔

قلیہ انبہ۔ صرف کہ ان خام صاف شدہ اضافہ کجاتی ہیں۔

قلیہ سنبلہ برگ قبول۔ بعد و انخوردہ بان۔ بقیہ مرغ پر۔ اجزا کو مسد دیگر اجزا کے  
 غائبہ کجا کر کے مثل پاپ کے ملنے کے ذریعہ سے پوریان تیار کریں۔ ایک پوری اور  
 دسہ ایک بان کہیں اس طرح چند پوریوں کو تہہ جاکر شکل سنبلہ تراش کر اول بقیہ  
 پاپ کے سخت کریں۔ بعد روغن زردین بریان کریں۔ بعد تیار ہونے کے قلیہ تیار شدہ  
 ن داخل کریں۔

قلیہ ولایتیان۔ اس میں گودینجہ و اکثر میوہ جات تر و تازہ زائد کئے جاتے ہیں۔ بقیہ  
 ترکیب مثل قلیہ رازی۔ ہی اکثر قلیہ اس طرح تیار ہوتے ہیں۔ سابقہ طریق کے اعتبار  
 سے بروقت شوربہ چوڑے کے شوربہ چپا گند داخل کرتے ہیں۔ اور پوریوں کو سہی چکر  
 ذریعہ معنایں داخل کرتے ہیں۔

لوسہ گوشت زردین زرد۔ پیاز ترشیدہ۔ اور ک۔ رسی۔ الکچی خور۔ واری  
 تری گرم مہارک۔ زعفران۔ عرق کونڈہ۔ نمک۔ وچ مرغ۔ بقدر مناسب  
 ترکیب۔ اور پیاز ترشیدہ کوزہ زردین زردین برنگ با دامی بریان کریں



دوپیانہ برتالو۔ اجاین زرد چوب بقیہ جزا و ترکیب مثل قلیہ اسکے پکانین چیمہ نہ دیں  
 فاقہ مقوی باد مولد و مغلط منی طین طبع۔

دوپیانہ۔ سولی۔ لچہ سولی۔ روغن زرد زرد چوب زیرہ سفید برتالو پوست ترنج  
 بقیہ جزا و ترکیب مثل قلیہ۔ فاقہ مقوی باد مولد منی معفی خون۔

دوپیانہ کرطبہ اعلیٰ کے پھول زائد بقیہ جزا و ترکیب مثل قلیہ فاقہ دفع شکم و حبس ل  
 دوپیانہ چولائی۔ عرف بیضہ مرغ زیادہ کئے جاتے ہیں۔ بروقت قابضین نکالنے کے گرم

مساحہ چٹک تے ہیں ف۔ سریع المضم۔ غلط صلح پیدا کرتا ہے یا سکو بچاتا ہے۔  
 دوپیانہ کلی کچال۔ یہ بھی مثل دوپیانہ چولائی کے تیار ہوتا ہے فاقہ مقوی معدہ و

معدہ و مقوی دل و دماغ

اقسام بہرہ و ششترنگہ و خاکینہ و راکینہ وغیرہ

لیکن کا بہرہ۔ لیکن روغن زرد دار چینی جو تری گرم مصالحہ الاچھی خورد اور کرک  
 ترشیدہ پاز ترشیدہ لیسن دہی بستہ نمک مچ مرخ زعفران عرق کیوڑہ

ترشیدہ سفید ترکیب تیاری۔ اول لیکن کو حبیطح مناسب وقت ہو پختہ و ملائم کر  
 لیں۔ بعد اودسکا پانی کسی صابار چمکے ذریعہ سے خشک کریں۔ اور پاز ترشیدہ

روغن زرد و من برنگ بادامی بریان کریں بعد اذ پاز بریان کور و عن زرد سے ملین  
 کر کے مٹا کر کریں۔ اور روغن زرد دین مچ مرخ و نمک و دہی وغیرہ سو دیگا جزا کر کے

مناسبہ مثال کر کے مصالحہ بخوبی بریان کریں بعد لیکن مصفا زردہ دینہ کیا ہوا  
 مصالحہ میں شامل کر کے کچھ یا انگلی کے ذریعہ تہ و بالا کریں تاکہ مصالحہ و لیکن یکجان ہو جائیں

بعدہ باز بریان علیحدہ رکھی ہوئی داخل کریں۔ اور زعفران عرق کیٹوہ میں مل کر کے شمال کریں۔ اور کچھ عرصہ توقف کریں۔ بعدہ استعمال میں لائیں۔ ف۔ سرخ نشاد و قوی قلبیہ (۱) اکثر بہرتی اسپریتھ سے تیار ہوتے ہیں۔ و بعض ترکاریاں مثل گاجرو وغیرہ کے بھی (۲) بہترہ گجراتی۔ کشمش بقدر مناسب زائد (۳) بہترہ بشیرازی۔ سفید مرع و کشمش (۴) بہترہ گوشت صرف گوشت المصاعف۔

زراعت۔ جس گلی یا پھول۔ یا پھل۔ وغیرہ کا راجتہ بنانا منظور ہو۔ او سکوپانی چرن جو شش میں بعدہ پانی خشک کر کے۔ وہی عمدہ میں نمک بقدر مناسب و مرع سرخ زیرہ سفید حسب خواہش و قدرے رائی وغیرہ شامل کر کے شے جو شدادہ کو اس وہی میں شامل کریں۔ اور دہنگارو سینے کے بعد استعمال میں لائیں۔ فی اکثر علاوہ نمک مرع و رائی کے بمقدار مناسب نمک اضافہ کیا وے۔ تو بعض شے اس راجتہ کو شکر ن کہتے ہیں۔

بورانی۔ جس سبزی کی بورانی تیار کرنی منظور ہو او سکوا دل روغن زرد میں بریان کر کے بیدہ وہی میں شامل کریں اور نمک مرع زیرہ سفید بقدر مناسب شامل کریں۔ ششترنگہ پیاز۔ پیاز تراشیدہ عرق لیمون زعفران گرم سما لکھ الاچی خور و بیض مرع روغن زرد بقدر مناسب نمک بقدر مناسب پیاز تراشیدہ کو نصف روغن زرد میں بریان کریں اور شکر کی چاشنی عرق لیمون کے ساتھ تیار کریں اور زعفران سائیدہ شامل کریں اور نصف پیاز بریان کی پھکا من۔ اور سے بیض مرع کو جدا جدا بشکل رنگس جھائیں اور نمک وغیرہ چھکین موافق اندازہ کے آج دین تاکہ تیار ہو جائے

قوتابین کمالین می ششترنگ سید وغیرہ ہی اس طرح تیار ہوتا ہے صرف ہمائی فرق

ہوتا ہے جس شے کا بنا کین پہلے اس کا قیمہ کریں بقیہ ترکیب حسب مذکورہ بالا  
 خاکینہ بیض مرغ - بیض مرغ روغن زرد پیاز تراشیدہ اور ک کشنہ بریان مشہور نمک  
 مرغ سرخ بقدر مناسب عرق کھوڑہ زعفران - حسب دستور خاکینہ تیار کریں اگر طبیعت کو  
 مرغوب ہو تو قدرے شکر کا شیرہ عرق لیون کے ساتھ تیار کر کے خاکینہ میں داخل کریں ف  
 ستوی باہ مولد خون لطیف

خاکینہ معمولہ حضرت سلیمان علیہ السلام - برائے قوت باہ عجیب الاثر ہے - بیض مرغ  
 مغز حلوان - آب پیاز بقدر مناسب - روغن زرد بقدر مناسب وادرک و بوردینہ و نمک  
 و مرغ بقدر مناسب حسب طریق خاکینہ تیار کریں بعد تیاری - لونگ - واپسینی - فلفل سیاہ  
 امانہ کریں موافق انہمہ کے کہائیں اور اس کے قدرے اجڑاں تناول فرمائیں پانی  
 قدرے توقف کے بعد نوش فرمائیں ف قوت باہ پیدا کرتا ہے - نہایت سریع الاثر ہے -

### اقسام بیماریاں و پلا و وچلا کو

زیر بریانی - گوشت - برنج روغن زرد نمک دہی اور ک زعفران عرق کھوڑہ  
 دالچی مغز بادام مودہ لہسن پیاز تراشیدہ الچی خورد واپسینی جو تری گرم مصالحہ  
 ترکیب تیاری - پیاز تراشیدہ کو روغن زرد میں برنگ بادامی بریان کریں بعد آب  
 لہسن کا پختیا کر گیار کریں - بعد کو پارچہ ہائے گوشت - خل کریں - اور بقدر مناسب  
 دہی و دالچینی وادرک وغیرہ شامل جب پارچہ ہائے گوشت گلیائیں - تب بریان کریں  
 اور نصف روغن زرد یا رچو لئے علیحدہ کر کے گھاہ کریں مچا دل صاف تھکے کھانا

برتن میں تین پانی بد لکڑا گودیں۔ اس قدر پانی نہیں کہ پانی نصف چاولوں کے اوپر نہ رہے (۱) کہتی  
 دیکھ یہ سٹین پانی موافق اندازہ کے رکھ کر دس مین بقدر مناسب منگت دیا یعنی جو تری و دو  
 وغیرہ شال کر کے آج لگائیں۔ یہاں تک کہ وہ پانی بخوبی کھولنے لگے۔ اس وقت چاول بیگے ہوئے  
 اور پھین داخل کریں۔ اور کھلنے کے ذریعہ سے نہایت آہستگی کے ساتھ ہر سطح پر دھال کرین کے بیچ ٹوٹیں  
 جب چاول نیم چپت ہو جائیں تب چاولوں کو سپائیں یعنی پانی علیحدہ کرین تاکہ غلات سے چاول  
 صاف ہو جائیں (۲) باداموں کو مسیکر۔ بالائی و دہری وغیرہ کو دو دو کے ذریعہ سے قریبی کر کے  
 تیار شدہ پر صافی سے چائین اور اورک تر شدہ وغیرہ چکر کریں۔ اور ایک حکم ہیں۔  
 بعد کے بیج نیم چپتہ کو جبکہ اور سے پالی ٹیکنا سو قوف ہو گیا ہو پارچہ ہسٹک پاشا ہر تہہ پر۔  
 اور زعفران عرق کیرڑ میں غلہ کے بعد پانی کو کریں (۳) فال خود سبز جو بعد کے بیج  
 روغن زرد میں بریان کیئے ہو تب کہ ایسا گوشہ میں چائین اور چاولوں کے موجود ہوں گے  
 مد نظر رکھ کر اگر آبی کے ضرورت ہو تو وہ پانی جھین چاول کو کھجور دیا گیا ہے قدر کدھر کے  
 ساتھ ملا کر دیں۔ اور جب آج کے آخر سے آئیں اجڑات پیدا ہو جائیں تب تر صافی۔ یا آرد  
 گندم کے ذریعہ سے دیکھ یا سٹہ کا منہ خام کر کے دم پر لگائیں ساور آج نرم کریں۔ (۴) اس  
 محل پر کچر پٹری کے ضرورت لازمی ہے۔ بعد دم پر لگانے کے ایک مناسب عرصہ تک  
 تہ قف کریں بعد تیاری سے یقینہ روغن زرد بر پانی تیار شدہ میں داخل کریں۔ اور شمار  
 میں لائیں ف۔ کثیر الخذا مولد اخلاط صالح مقوی باہ مزید منی۔ (۵) اس کے بعد  
 زیر بر پانی و زیر بر پانی شامی و زیر بر پانی خراسانی و زیر بر پانی خوارزمی وغیرہ تیار  
 ہوں۔ زیر بر پانی خام کے پارچہ بر پانی کے تہ میں ہی گھلاؤ قائم کئے جا کر ان پر بیج نیم چپتہ



جاکر حسب دستور دم لگاتے ہیں۔ بقیہ اجزاء کے مشترک ترکیب تیار ہی حسب مذکور الصدر  
 داء پلاؤ۔ گوشت بھج روغن زرد اور ک گرم مصالحہ نمک لمبے سولف پیاز  
 دارینی دودھ ترکیب تیار ہی حسب مذکور بالا۔ ف سولف اخلاط صلیح کثیر العنڈا  
 ہی۔ اکثر نمکین پلاؤ اسپرٹیکہ سے تیار ہوتے ہیں مثل قورمہ پلاؤ۔ اسی پلاؤ کو کولڈ پلاؤ یہ مرغ مسلم  
 ہوتا ہے۔ سرگسی پلاؤ، امین سفید مرغ زائد کیا جاتے ہیں۔ شاہچہانی پلاؤ۔ کرمانی پلاؤ۔ امین زرد  
 کرمانی زائد نامہ مان پلاؤ امین گندم بقدر مناسب شامل کیجاتے ہیں کچھ پلاؤ امین گندم سبز شامل  
 کئے جاتے ہیں۔ سمیر پلاؤ۔ امین لمبے معفازا مکہ کیا جاتا ہے۔ کچھ مری پلاؤ سستہ پلاؤ و کور  
 پلاؤ ملغوبہ پلاؤ۔ امین بادام وغیرہ نامہ کئے جاتے ہیں۔ سمونہ پلاؤ امین خود سبز قیہ پیاز و  
 ادک کا زائد کیا جاتا ہے کشتلی پلاؤ۔ ورشتہ پلاؤ۔ امین سویان نامہ کی جاتی ہیں۔ عدس  
 پلاؤ امین دال عدس المضاعف۔ تل او می پلاؤ۔ امین گوشت کے پارچوں پر سفیدی بننے مرغ  
 پیٹ کر مثل کباب بیان کر کے تیرہ میں جہاں تے ہیں تلمہ پلاؤ۔ وکیلانی پلاؤ و شیرازی پلاؤ اور  
 مرغ تیس رنگ کے ہوتے ہیں بادکجان پلاؤ۔ و نور محل پلاؤ۔ و سموسہ پلاؤ و لکھی زاد پلاؤ  
 امین گوشت و سفید مرغ زائد ہوتے ہیں۔ میاں پلاؤ و چاند تار و پلاؤ۔ یہ پلاؤ نمکین و شیریں  
 و نوح تیار ہوتے ہیں۔

رسمی پلاؤ۔ گوشت بھج پیاز روغن زرد نمک گرم مصالحہ لمبے بادیان دی  
 دودھ گوشت کے پارچوں کو دیکھ یا سٹہ میں داخل کر کے پانی سوافق اندازہ کے داخل کریں  
 اور بادیان۔ اور پیاز و لہسن کی پوٹلی بھی شامل کریں اور آٹھ دین حبوقت یا رچہ  
 ہائے گوشت کھجائیں۔ و سوخت یکنی سے آب جوس علیہ کریں۔ قدر سے روغن زرد

مین لگ الپکی مثل کر کے کھنی کو ہریان کریں اور آئینہ بس چھینا دین اور وہی بھی داخل کریں جب کھنی بخوبی بربال ہو جائے تب آب جوش شامل کریں۔ اور آئینہ لگائیں جب آئینہ جوش بخوبی پاک نے لگے تب اوس میں چاول پیسے ہوئے داخل کریں اور کچھ عرصہ کے بعد کھنیر کے ذریعہ سے ہنایت آمستکی اور تیزی کے ساتھ چلو کو حرکت دیں اور نلک چکھ کر۔ موافق صحیح اندازہ کے جیسا موقع ہو آبی کی کمی بیشی کر کے حسب طریق مروجہ دم پر لگائیں۔ ف کثیر الغذاء مولد اخلاط سلیع مقوی باہ۔

جی اس سطح سے بعض کچھری و شولہ وغیرہ تیار ہوتے ہیں۔ لیکن بعض مواقع پر پارہ ہائے گوشت عیدہ کئے یا صرف آب جو میں چاول دم کئے جاتے ہیں۔ اس طریقہ سے کہ چاول تیار شدہ ملایم رہیں۔

کچھری (کچھری)۔ اس میں دال نخود و قشر شامل کیجاتی ہے۔

کچھری و اوڈ خانی۔ یہ مثل پلاؤ لاری کے تیار کیجاتی ہے۔ بوئتا قاب میں کھانے کے سفیدی بیض مرغیہ بیان زائد کیجاتی ہے۔

معتظم خانی۔ یہ کچھری شیرین تیار ہوتی ہے۔ موزہ۔ ک دال شستہ اور چاول و نلک شمولیت سے

ظاہری۔ یہ بھی اقسام کچھری سے ہے۔ لیکن اسکی تہہ میں موزہ کی بڑیاں پختہ زیادہ کیجاتی ہیں۔ بقیہ جنس و ترکیب مثل کچھری رہی۔ ف کثیر الغذاء مولد اخلاط سلیع۔

پلاؤ۔ بننے خشک کے ہے۔ فرق یہ ہے کہ آب جوش میں قدرے نلک دال

کیا جا کر چاروں کو چوس کر پیا جائے تب تو چلاؤ ہے ورنہ خستہ کنہ۔  
 نذر وہ پنج ہتھکڑی زعفران عمدہ بادا آجہ ڈاکہ ڈاکہ۔ یہ زعفران زرد و عرق کیوڑہ  
 ترکیب کسی دیکھ پائے میں موافق نذر وہ کے پانی کہ میں اور کچھ لگاؤں چادر  
 کسی طشت وغیرہ میں سرخ مین پانی بد لکڑی گویں۔ اسے عرصہ تک کہ سرخ بخوبی پیگ جائیں  
 جب پانی بخوبی کھولنے لگے تب انہیں چاول پیگے ہوئے داخل کریں۔ اور کفگیر سے تہہ  
 و بالا کریں۔ جب چاول مین دو یا تین گنی باقی رہیں اور وقت چاولوں کو پھانیں اور  
 چاولوں پر اس قدر مانی صاف پھانیں۔ کہ چاولوں میں بیج باقی نہ رہے۔ شکر صاف کو کسی  
 سہ وغیرہ مین داخل کر کے قدر سے پانی داخل کریں۔ بعد زعفران سائیدہ۔ اور  
 بادام کشمش وغیرہ ہی شامل کریں۔ جب شیرہ شکر بخوبی پھینکے تب سرخ خوشدادہ داخل  
 لیں۔ اور کفگیر سے چاولوں کو بنایت ہلکے ہاتھ سے تہ و بالا کریں۔ جب خوب کھینکے آرد  
 لندم سے منہ خام کر کے دم پر لگائیں اور مناسب عرصہ کے تامل کے بعد کھولیں اور زعفران  
 زرد داخل کریں۔ اور عرق کیوڑہ ہی اضافہ کریں۔ ف کثیرہ غذا میں طبع سولہ خلط  
 ملح۔ مقوی و مفرج۔ ہی بسا اوقات عزیز امتحان نذر وہ کے رنگت میں کیا ہے زعفران  
 بشار مناسب بلکہ ہی استعمال مین لے مین۔ اور ہشکری سے اوٹکا لنگ دیرت کرتے  
 رن بلدی کافی تار ۳۲ اور ہشکری فی تار اولہ ہے۔

مٹکا و مشیریں سمیٹے سے تیار ہوتے ہیں۔ بعض احزا کی کئی بیشی سے اکثر نواختات  
 لاوہ صفت باطنی کے سدا کے شکل ظاہری ہی پتہ لگ جاتی ہے۔ اور نام ہی بدل  
 تا ہے۔ جیسی متجن پلاڑی سکی تیاری مین گوشت کے پارچہ زائر کے پلانے کے ہوا

شکریہ چاولوں کے وزن سے ڈیڑھ دو گنی شامل کی جاتی ہے۔ اور یہی تریسی لیموں کا غدی وغیرہ کی زیادہ کی جاتی ہے۔ اور میوہ بھی لیکن شکریہ کی زیادتی یا اعتبار عجمی چاولوں کی حسب موقع عمل میں آتی ہے۔

نارنگی پلاؤ۔ اس میں مصنوعی نارنگی بوقت قاب میں نکالنے کے زیادہ کی جاتی ہے اور خوشبو بنانے کی لازمی طریقہ سے بساؤں میں دیکھائی ہے بقیہ تریسی حسب مذکورہ بالا ہے۔

خمر عطر پلاؤ۔ بعض کے نزدیک اس میں پارچہ ہائے چوڑہ مرغ یا کسی اور پرندہ مثل شیر و لہو وغیرہ زیادہ کئے جاتے ہیں۔ اور بعض کے نزدیک چوڑہ مرغ کے آب چوبیس صفائی میں چاولوں کو چوبیس دیا جاتا ہے اور شکریہ زعفران چاند حسب طاقت چاولوں کے زیادہ کی جاتی ہے۔ اور جملہ اجزاء مشترک میں حسب موقع اضافہ کیا جاتا ہے۔ اور بجائے کشمش انکو زردانہ تین دسے جاتے ہیں۔ اور شربط موجودگی مشک وغیرہ بھی زعفران کے ہمراہ برقی کیوڑہ میں حل کر کے شامل کی جاتی ہے۔ بعض لوگ زعفران کے بالائی جوتی رنگتے ہیں۔ اور بعض لوگ پارچہ ہائے مرغ کو زعفران سے رنگین کرتے ہیں بقیہ اجزاء اور ترکیب تیاری حسب مذکورہ بالا۔

سبز پلاؤ، سرخ پلاؤ، کشمش پلاؤ، نوزن پلاؤ، کھٹ پلاؤ، شبت پلاؤ وغیرہ

غیرہ اسی طرح تیار کئے جاتے ہیں۔ رنگ ظاہری یا اجزاء مشترک کا فرق ہوتا ہے۔

گلابی پلاؤ۔ قیمہ گوشت باریک روغن زرد پیاز ترشیدہ بخود دریاں مشتمل سفید دیہی لہو، انجیر بقدر مناسب، نمک، مچھلی بقدر کشمش لیموں،

الائی خورد گرم مصالحہ جوتری دار چینی زیرہ سفید ترکیب اول قیمہ

گوشت میں بھر دین۔ بعد پناز میان و خام مدہ دیگر اجزائے مشترک شامل کریں۔ اور سبز دہنیہ اکثر کے ملائیں۔ اور دو ٹوکار و گیر سیخ آدھی پر حسب دستور کباب چڑھائیں۔ اور ساز سادہ مزید اختیار کریں۔ گام کباب پر پیٹ کر مندی یا تیز آئینے پر کوکون کے کباب تیار کریں اور تھوڑے قدرے روغن زرد بت مدیج کباب پر ٹپکانے پائیں اور آہستگی کے ساتھ پیٹتے پائیں بعد تیز ہی عرق لیون و پناز تراشیدہ کا پس او گرم مصالحہ مدہ الہچی خورد و چڑھائیں۔ اور اسے متعالیٰ میں ملائیں بعض اشخاص باورین و کشیزد تخم سویا بایں مصالحہ میں زائد کرتے ہیں سفید لکھنوس۔ سرخ لہنم۔ مقوی اعضاء کے لیے دوا۔ (جی اگر سیخ پر کباب کے زخم ٹکا اندیشہ ہو تو نہایت بار کباب پیٹ کر تار گام سے باہر ہیں۔

لجہ ہار کباب۔ گوشت کا قلعہ بنایت ہار کباب پیٹتے ہیں۔ روغن زرد۔ زعفران الہچی خورد و پناز میں زیر پیٹ جو تری سے کھلیں۔ (تھوڑی بنا سب پیار تراشیدہ گرم مصالحہ باورین و کشیزد و پیٹتے خوش سید۔ خود پر پناز تھر۔ کباب پیٹتے بعد سازد کو تعمیر بہت در خواہش۔ اور کتراشیدہ۔ زعفران۔ قرعہ کباب۔ اول قتیہ میں انجیر لائیں۔ بعد دہنیہ اجزائے مناسبہ داخل کریں اور پناز تراشیدہ او کو تعمیر شامل کریں پیٹتے روغن زرد و کسی برتن میں جوش کریں کباب ہو جائے بعد پوست علیحدہ کر کے چھری سے باریک ورق مثل پانچ کے تراشیں اور قتیہ تیار شدہ کو بھگا روگیر سیخ پر اسطر قتیہ سے کہ قدر قتیہ اور قدر سے پیٹتے ہیں کو کھار تراشیدہ چڑھائیں اور روغن زرد۔ زعفران امینہ قطرہ قطرہ بت مدیج کباب پر ٹپکانے جائیں۔ اور اگر سیخ پر کباب کے گر جانے کا اندیشہ ہو تو باریک پا پیٹ کر گام لیٹیں۔ اور کوکون کی مندی آئینے پر تیار کریں۔ اور تونا دل خالیوں

ف۔ جید الیوس میں سرخ لہضم مقوی دل و دماغ و باہ و موافق فزع سوداوی۔

کباب تلاوی۔ امین باحار بحساب فی آثار و سفیدی بھینہ مرغ زیادہ کجاتی ہے اور کرہائی میں روغن زردین کباب تیار کرتے ہیں۔

کباب ماہی بطرز عجیب۔ اول چھلی سالم کور و عن کنبہ سونف و زیرہ سفید و سیسک و زیرہ سے صاف کریں۔ بعدہ ایک صافی پارچہ تر کر کے اوپر لیٹیں۔ اور اوپر مٹائی مٹی کا غلاف بن کر ایک انگشت چڑھائیں بعدہ ایک گڑا کھود کر اس میں آگ روشن کریں جبوقت کھار سے کھلیا جائیں اور وقت آج کر تھوین سے علیحدہ کر کے چھلی مذکورہ غلاف شدہ اس گڑھ میں دفن کریں اور اوپر سے بہول ڈالیں اور مناسب عرصہ تک توقف کریں۔

بعدہ چھلی کو گڑھ سے نکال کر پارچے سے چھلی کا مٹون سے علیحدہ کر کے بشمولیت دیگر اجزاء کے مناسبہ سفیدی بھینہ مرغ پارچہ ہائے پریٹ کر دیگیچ میں گناش بچا کر قلمہ ہائے ہاسی مصالحہ آمیز کو پہاں کے ذریعہ سے مثل کباب شامی صحت کریں۔ اور روغن زردین ہریان ف۔ مقوی باہ و مولا و ملاط صالح جید الیوس مزید منی۔ ی۔ اکثر چھلی کٹان کے کباب جنگل میں بوقت فساد اسطر قیسے تیار ہوتے ہیں۔

گور کہہ کباب۔ مرغ مسلم مذکورہ شکم مرغ الایش سے صاف کر کے دیگر اجزاء کے مناسبہ جملہ مصالحہ کباب کا شکم مرغ میں بہ کر کرنا کر۔ ایک ٹیکلی ان میں دا۔ پیکلی چان نکال کر اوپر مرغ کر کے انڈی کا منہ مٹائی مٹی سے کلکتہ کر کے ایک گڑا کھود کر اس میں آگ دہکا کچھ عرصہ توقف کریں جب آگ کھلیا جائے تب گڑھ کو خالی کر کے اوپر انڈی مذکورہ رکھیں اور اوپر سے بہول ڈالیں اور مناسب عرصہ تک توقف کریں۔ اور بعد تیار ہی استعمال میں لائیں۔

ف مقوی ذہن مول اخلاط صالح مزید عقل مصفی رنگ ضعیف مزاج کے موافق۔  
 کباب بینیدہ بینہ مرغ قیمہ بز روغن زرد دار چینی الچی خورد گرم مصالحہ بان مقوی  
 اور کی بخودریان خشتا ش سفید انجیر بقدر مناسب زعفران عرق کیوڑہ نمک مریچ بقدر  
 ضرورت یا زتر آشپیدہ <sup>القول</sup> ترکیب بیضہ مرغ توڑ کر پوست علیحدہ کریں۔ اور زردی و سفیدی  
 میں اجزائے مناسبہ شامل کریں۔ اور قیمہ لائین بعد از او نہیں غالی اندونین بہ قیمہ تیار شدہ  
 بہرین اور نہ اندونکا آر و گندم سے بند کریں۔ اور پانی میں جوشدین تاکہ سخت ہو جائیں تب  
 دوسری بار چھلکا علیحدہ کریں اور مثل کباب گولہ کے سنج پر خیر لائین۔ روغن زرد و قوڑہ  
 قطرہ بتدریج کباب پڑھ جائیں۔ تاکہ رنگ بادامی ہو جائے ف مفرح قلب مقوی اعضا  
 ریشہ مصفی رنگ جدا لکیموس کثیر الغذاء۔

### اقسام دال

دال مونگ شستہ روغن زرد تیز پات گرم مصالحہ زیرہ سفید  
 نمک مریچ سرخ۔ ہلدی۔ دہنیا۔ لکسن بقدر مناسب۔ ترکیب۔ روغن زرد و دین اول  
 زیرہ کا گہوار کریں بعد دال شستہ سردیگر اجزائے مناسبہ داخل کریں۔ اور بعد پہونے  
 کے پانی موافق گل نے کے داخل اور حسب دستور تیار کریں ف خلط صالح پیدا  
 کرتی ہے۔ بہترین غذاؤں میں سے ہے۔

بجی۔ اسی طرح اور دکی دال تیار کیجاتی ہے۔ لیکن آسمین اور ک و پیاز و ہنیک بعض  
 اشخاص حسب مرضی اضافہ کرتے ہیں۔ اور روغن زرد بھی۔ آہہر کی دال کو اول  
 ایک پانی میں جوشد کیر و پانی علیحدہ کریں بعد مثل اور دکی دال کے تیار کریں لیکن

اس میں ترشی اضافہ کی جاتی ہے۔  
مسور وغیرہ کی۔ دال ہی شل دال مونگ کے تیار کی جاتی ہے۔

کھنڈ وے۔ شاہجہانی۔ مین۔ ذہبی عمدہ۔ روغن زرد۔ زیرہ سفید۔ تخم مشی  
کرم مصالحہ۔ دار چینی جو تری۔ زعفران۔ عرق کیوڑہ۔ دنیا سا عمدہ۔ نمک مرچ  
سرخ۔ بقدر مناسب۔ ترکیب۔ اول مین کو پانی کے ذریعہ سے پتلا گندہ بن۔ قدر سے  
ہلکے زیرہ سفید شامل کریں۔ اور پکائیں۔ جب مین گاڑا ہو جائے تب اس کو گس  
تختہ صاف پر لوٹ دیں جب وہ سرد ہو کر سخت ہو جائے۔ تب اس کے کھنڈ وی تراشیں  
اور اس کو نگاہ رکھیں۔ اور بعض کے نزدیک۔ روغن زرد مین زیرہ سفید بعض کے نزدیک  
تخم مشی سے گہوار کر کے اس میں مصالحہ مناسب بریان کرتے ہیں جب مصالحہ شہر لوت ہی  
بجوانی بریان ہو جائے۔ تب اس میں قدر سے شورہ چوڑوین جب وہ بخوبی پکے لگے  
اس وقت کھنڈ بیان داخل کریں۔ اور زعفران عرق کیوڑہ مین مل کر کے دم پر لگائیں۔  
ف مرقی باہ مصفی خون۔

کھنڈ وی۔ چاشنی دار۔ بجائے شورہ کے تہہ اس کا زیادہ کیا جاتا ہے۔ انبہ  
و ترکیب مذکورہ بالا۔

پتھر۔ اول قدر سے مین کو پانی کے ساتھ رقیق گھولیں اور نمک مرچ زیرہ سفید  
شامل کریں اور برگ آروی پردہ مین لٹھی اور پتھوں کو تڑپ کر جا کر اول بہا پ کے پتھر  
سے سخت کریں۔ بعد ازاں روغن زرد مین بریان کریں۔ ف نفع دیر مرقی مرقی  
اور می اکثر سہزیوں کے پتھر اس طرح تیار ہوتے ہیں۔





## در بیان پوری سنبلوسہ



پوری - میدہ روغن زرد نہاگ - ترکیب - اول میدہ کو حسب دستور گوندین  
بعد نہایت چھوٹی چھوٹی ٹکڑے بنائیں۔ تاکہ بہرے پیرے تیار کر کے میلن سے پوریان بنا کر  
روغن زرد میں بریان کریں۔ بعد تیلاری استعمال میں لائیں۔ ف دیر مضام کثیر غذا  
سولہ غلط صلح - سی پوری بادامی - وستی - کشتشی اور جو ہر - اجزا کے مجموعی سے  
تیار ہو۔ وہ پوری میوہ کی کہلاتی ہے۔ ان اجزا میں سے جسکی پوری تیار کرنا منظور ہو اسکی  
ہوائی باریک ترلے کر پوری کے در بیان میں بہرتے ہیں۔ اور اس قسم کی پوری پھر کر کا  
غلاف بھی چڑھاتے ہیں۔ شکر کا وزن میدہ کے وزن سے دو چند ہوتا ہے۔  
جب پوری کے شکم میں دال موگ - دال ماش ٹمکین بہرتے ہیں اور سکو کچوری کتر  
ہیں اس کے تیار میں روغن زرد و ہوزن صرف ہوتا ہے۔

سانٹہ کہا جا - نیم گرم روغن زرد میں - پوریکے پیرے کو ٹوکڑے کر رہہ کرین اور  
سانٹہ کر پوری تیار کریں اور شکر کا غلاف چڑھائیں۔


سنبلوسہ - میدہ روغن زرد قیمہ گوشت پیاز ترہ اسیدہ ادرک وہی دال نخود  
کشتشی لسنک مرچ بقدر خواہش بادام کشتشی پیرے گرم مصالحہ دار چینی جوڑیں  
لاچی خورد ترکیب میدہ کو حسب دستور بھی طرح گوندین - اور نمک موافق انداز  
ال کریں بعدہ ایک تر صافی سے ڈھانک کر علیحدہ گاہ کریں - ۲ - قیمہ گوشت کو مذکور

بزرگے مناسب کے بریان کریں اور باوام و پتہ کے ہوائی تریشین کشتشی کو صاف  
ہیں - قیمہ بریان شدہ میں داخل کریں - (۳) میدہ گوند ہی ہوئے ہیں -  
۱۱ - شہرہ ہائیں اور انکو میلن کے ذریعہ سے مثل باریک روٹی کے بڑھائیں  
روغن زرد لگا کر چاقو سے اس طرح چٹایاں  ٹرائشین اور ایک ٹپی کو دوسری

نیم پرتہ چائین جب پچھلے بیان ایک جگہ ہو جائیں اس طرح  سب کو معلوم


تاریخین  بعد ازاں مسکوکہ کا کریں انداز کی یہ صورت ہو جائے 

بارگاہ کچھ توقیف کے بعد ملین سے برائیں ہیں وہ بقدر مناسب شکل مربع تیار ہو جائے تب

و کو قدری تم ذکر اس کے شکم میں قیمہ تیار شدہ بہر کر سببوں کی شکل ایسی برائیں 

اور کڑا ہی میں اردو غن زرد موافق اندازہ کے داخل کریں۔ جب دو بخوبی گرم ہو جائے تب

موافق اندازہ کے آٹھ کی جانچ کر کے سببوں کو اردو غن زرد میں بڑنگ بادامی برائیں کریں اور کچھ سے سببوں


کو کر کے تیر میں تاکو وہ خوب کھل جائے۔  کثیر الغذا مولد خلد دلج تیار می لانا ہے۔ مقوی

باہ مغز قلب جاذب رطوبت۔

ی۔ جتنے قسم کے پورائیں تیار ہوتی ہیں اتنے ہی قسم کے سببوں تیار ہوتے ہیں۔ اگر شکم

کو معتد شکل میں بڑا کر اردو غن زرد میں برائیں کر پڑا۔ درقی تیار ہوگا۔ بعد تیار ہی شیرہ شکن


نر کر کے پڑا کر استعمال میں لائے ہیں۔

ساق عروس۔ میدہ۔ اردو غن زرد۔ مک بادام مقبشر شکر صفا عرق کیڑہ نارنگی دودھ  بالائی

بالائی پستہ ترکیب۔ اول میدہ کو دودھ اور اردو غن زرد یکجہ ذریعہ سے گوند میں بڑا کر

ذریعہ سے مثل بوٹی کے برائیں۔ بعد ساقین بنائیں اور ان کے شکم میں بادام و پستہ کی جو اٹھی بھر کر

اردو غن زرد میں برائیں کریں بعد شکر کا غلاف چھڑائیں۔ بعد استعمال میں لائیں۔

 ہنجر۔ مقوی۔ درہنم۔

کھانگہ رکھی۔ اگر گندم۔ میدہ۔ شکر۔ اردو غن زرد۔ آرد گندم کو شکر و میدہ کر پانی سے گوند میں

جب خوب گوندہ جا کر تب قدر توقیف کر کے کسی کو باقی میں اردو غن زرد گرم کر کے صاف ستورہ

تیار کریں۔  کثیر الغذا ملین طبع مولد خلد و عسل۔ یہ سیدھی دھڑکیا دیکھی

دہی کا گلکھ۔ دہی بستہ <sup>اول</sup> پیروا سفیدی بیضہ مرغ سیدہ <sup>اول</sup> لالچی خورد جو تری  
 عرق کیونرو روغن زرد <sup>اول</sup> شکر ترکیب۔ دہی بستہ <sup>اول</sup> میں سیدہ شامل کر کے  
 خوب شمال کریں جب بخوبی گوند جائے تب کسی گرم جگہ میں حفاظت سے رکھیں۔ بعد  
 پیرو سفیدی بیضہ مرغ سیدہ دیگر اجرائے۔ مناسبہ کے شامل کریں۔ اور شکر کا علیحدہ  
 ششیرہ تیار کریں۔ اول روغن زرد میں گلکھ تیار کریں۔ بعد ششیرہ شکر میں گلکھ داخل  
 کریں تاکہ وہ ششیرہ قبول کریں بعد استعمال میں لائیں **ف** مفرح ستوی میں طبع مول  
 خلاط صلع۔ **ی** سیطیح اکثر گلکھ تیار ہوتے ہیں۔ صرف آئہ کارس بقدر مناسب  
 ڈال دینے سے گلکھ آئہ تیار ہوتا ہے۔

بڑہ وال ماش۔ دال ماش شستہ۔ دال مونگ شستہ۔ چولہا مقشر شستہ نمک  
 میخ سرخ بقدر اندازہ روغن زرد گرم مصالحہ کو تھپیر کشنیز مقشر بریان ترکیب  
 اول سب دال کو دور درہ پسین بعد نمک و میخ سرخ و گرم مصالحہ شامل کریں معہ کو تھپیر اور  
 روغن زرد کر ڈالی میں ڈال کر صب معمول بڑے چار کریں **ف** ستوی با مزیدہ فی نقل  
**ی** اگر دہی بڑے منظور ہوں تو بڑو کو کر ڈالی میں سے نکال کر صاف پانی میں ڈالتے یا کین تاکہ وہ  
 طایم ہو جائیں بعد دہی میں نمک میخ سرخ زیرہ سفید رائی ملا کر۔ اور بڑو نکال پانی نخور کر اس دہی پر  
 داخل کریں۔ نہایت لذیذ ہونگے۔

بڑہ جخرانی بطرز دیگر۔ دہی بستہ <sup>اول</sup> ششیرہ <sup>اول</sup> آرد نخود بریان مقشر۔ روغن عرق گلاب پتہ <sup>اول</sup>  
 سفیدی بیضہ مرغ۔ حسب دستور خمیر کر کے۔ اول روغن زرد میں گلکھ تیار کریں بعد ششیرہ شکر میں  
 داخل کریں تاکہ وہ ششیرہ قبول کریں۔

بڑہ آبی ترش۔ بقیہ ترکیب تیاری و صفت مثل بڑہ سادہ۔ ترکیب۔ امجور۔ زیرہ سفید۔ زیرہ <sup>اول</sup>

ہنگ - سونڈ - الہچی خورد - پانی - سکو ملیدہ - ملیدہ - بائیک - مسکیر پانی میں کیا کر کے  
 سنانی میں چھان لین اور شہرہ مکین تیار شدہ اسپین داخل کریں۔

### اقسام شیرنی

لڈو میننی - مین روغن زرد شکر عرق کیوڑہ کشش - مین کو قیق گوندہ کرچاری  
 کے ذریعہ سے روغن زرد میں نگدیان تیار کریں۔ شکر کا شیرہ بشمولیت عرق کیوڑہ موافق صحیح  
 اندازہ کے تیار کریں بعد انگد یونکو شیرہ تیار شدہ مین عرصہ مناسب تک تر رکھیں بعد  
 کشش وغیرہ شال کر کے لڈو بنائیں۔ ف۔ دیرمضم مقوی مصفی خون۔

جلیبی - میدہ - خیزہ بقدر مناسب - روغن زرد - شکر اندازہ - میدہ کو بوقت شب  
 اچھی طرح گوندہ کر خیزہ دیگر شہادین علی الصبح کڑی میں روغن زرد داخل کر کے کسی پارچہ یا  
 آنچورہ میں موافق کر کے اس کے ذریعہ سے بنیابان روغن زرد میں تیار کریں۔ شیرہ تیار شدہ  
 مین چوڑے جائیں تاکہ وہ سیرہ قبول کر لیں۔ جی۔ بجائے میدہ کے آرد ماش کام میں لائے  
 سے امرتیاں تیار ہوتی ہیں۔ بقیہ اجزاء ترکیب حسب مذکورہ بالا۔

قلا قند - بادا شکر عرق کیوڑہ پستہ - ترکیب - شکر کا شیرہ تیار کر کے طبعی نگاہ کریں  
 جب وہ نیم گرم رہے۔ تب اسپین اور لڈو گوندے سے بخوبی گھوٹیں جب ایک جان ہو جائیں  
 تب بشمولیت عرق کیوڑہ کسی ظروف میں جائیں اور پستہ کی ہوائی اور چھڑکیں۔  
 ف۔ منج مقوی مولد بلغم۔

لوز بادام - ستر بادام - بادا آوازہ - عرق کیوڑہ - شکر - شہد - روغن زرد - بقدر مناسب  
 شکر کا شیرہ بشمولیت عرق کیوڑہ تیار کریں۔ اور خوف بادام و بادا اسی ظروف میں کیا کر کے  
 چڑھے پر چڑاویں اور کفگیر سے جلد جلد تہہ و بالا کریں۔ جب اندازہ سے یہ معلوم ہو کہ منجہ ہو جائیگا

تب کسی صاف برتن میں قدر سے روغن زرد رنگا کر لوز جالیں۔ اور سرد ہوئے پر لوزین تراشیں اور ہتھال میں لائیں۔ ف۔ مقوی جو ہر دلی توبہ مقوی لبر۔

ی۔ پستہ وغیرہ کے لوزیات بھی اس طریقہ سے تیار ہوتے ہیں۔ اور بعض قدر سے شہد بھی لوز کی تیاری میں مثال کرتے ہیں۔

گلاب جاسمن۔ ادا میدہ۔ شکر عرق کیوڑہ پینر روغن زرد۔ لالچی خورد جو تری۔ ترکیب۔ ادا میں میدہ کو کر خوب متغیال کریں بعدہ بشمولیت پینر۔ گلاب جاسمن کی گولیاں حسب دستور بنا کر۔ روغن زرد میں تھیں۔ جب بخوبی برمان ہو جائیں تب شکر کا گھٹا توہ کر کے گلاب جاسمن پر شکر کا غلاف چڑھائیں۔ ف۔ مقوی۔ منفع۔

اندر سے۔ آرد بونج شکر۔ روغن۔ حنیر بقدر مناسب۔ ترکیب۔ شکر کی چاشنی تیار کر کے آرد بونج کو اس سے خمیر کریں۔ اور شب بھر بگاڑ کریں۔ علا النبیاح دو دو میہ بہر کر گولیاں لیکر پانی لی تھکی سے۔ آرد بونج کے گٹاؤ سے تیار کر کے مناسب آٹے پر روغن زرد میں بریان کرے۔ ف۔ جہی۔ منفع۔ سولہ غلط صلح۔

بالوشا ہی خستہ۔ میدہ۔ ادا۔ روغن زرد۔ شکر۔ ادا۔ ممتشر بالائی۔ عرق کیوڑہ۔ ترکیب۔ اول میدہ کو ادا۔ اور روغن زرد بالائی کے بشمولیت سے گوند میں۔ اور ادا۔ سائیدہ داخل کریں۔ بعدہ کچھٹی چھوٹی گولیاں گول برابر اندر سے کے بنا کر روغن زرد میں برمان کریں۔ اور شکر کا مشیرہ بشمولیت عرق کیوڑہ تیار کر کے بالوشا ہی پر غلاف بنائیں۔ ف۔ مقوی باہ حفاظت خوا۔ ثقیل۔

نیش۔ علاوہ ازین اور خید طریقہ مختلف اسکے تیاری کے ہیں جو حسب موقع کار آمد ہوتی ہیں۔ کچھ خورندہ۔ روغن زرد۔ ادا۔ م۔ بالائی۔ شکر۔ عرق کیوڑہ۔ وودہ۔

ترکیب - اول میدہ کو روغن زرد سے چرب کریں بعد بالائی و غیرہ سے شکر  
اور شکر شہا بل کریں بعد انھو پرین بنا کر - روغن زرد میں بریان کریں - دھنک کڑی الوند  
تین لائی بہن بدن - ویرم - معوی معرج - ہی بجاسے میدہ کے - فو زرد - اور  
شال کیا جائے تو خستہ کچورین تیار ہوگی -

### اقسام حلوا ہا کر

حلوا پنجپ - میدہ - روغن زرد - بادام مقشہ - بالائی - شکر سفید - کھیر  
شکر - خالص -  
ترکیب - اول میدہ میں قدر سے روغن زرد شامل کریں بعد بالائی وغیرہ شامل کر کے  
سخت گزیدیں بعد انھو کی موٹی روٹی یا پٹیاں تیار کر کے رو تیار کریں - بعد رو کو  
روغن زرد میں بزرگ بادامی بریان کریں - بعد جب رو نہ کو کب قدر ٹھنڈا ہو جائے  
تب اوپر رویشہ شکر - شکر کریں - اور بادام مقشہ جو کوب شامل کریں اور پسند کی  
ہو اسے بھی تھان کریں - اور عرق کھوڑہ و شکر بعض خوشبو شامل کریں - اور استعمال  
میں لائیں - ف معوی دماغ و باہ مزید نمی مسمن بدن سورت نشاط -

سی سیدی سادی ترکیب - حلوسے کی تیاری کی یہ ہے - میدہ کو مناسب مقدار روغن  
زرد میں بزرگ بادامی بریان کر کے شکر موافق اندازہ کے لائیں پانی کا چھٹھا و کھوڑہ  
درست کریں -

خزیرہ - شکر - گندم - شکر سفید - الہی خورد - روغن زرد - عرق کھوڑہ - ترکیب  
اول شامہ کو روغن زرد میں بریان کر کے شکر کا شہہ بنامیت رقیق داخل کریں بعد  
نیاری استعمال میں لائیں ف معوی دماغ و باہ اعتدائے ترکیب -

کھیر۔ دودھ عمدہ چاول عمدہ شکر سفید عرق کیڑہ ترکیب۔ چاول سبکی ہوئے  
 دودھ کے ساتھ کسی برتن میں۔ جو پہلے ریختہ لائین اور سندھ کی آج کرین حب چاول بھجوا لیں  
 جابین اور دودھ غلیظ ہو جائے تب شکر داخل کریں۔ اور کٹگی کے ذریعہ سے شکر بخوبی  
 ملا لیں بعد۔ تھری ہائے گلی میں جابین بعد سرد ہوئی کے استعمال میں لائیں۔  
 ف سیرج انہضم نافع مزاج سوداوی سی۔ صرف چاول سایہ مثال کرنے سے بچائے  
 کھیر غری تیار ہوتی ہے لیکن اسکی تیاری کی وقت بعد بلکہ فجر کے ذریعہ سے حرکت دینا  
 بادام پستہ و حشاش سفید و سبزو و پیاز۔ و لہسن و سرخس و خرچورہ و غیرہ و غیرہ  
 کی کھیر تیار ہوتی ہے۔ اس طرح کہ اشیا سخت ہوں اور کو لایم کہنے کے بعد اور اشیا پودہ  
 کوئی کے بعد و بعض مغزیات کا شیر و نکالنے کے بعد حسب دستور کھیر تیار کی جاتی ہے۔  
 مصری و مالو شمس و پستہ و لالچی و جو تری و قدر سے مشک کے از زیادہ سے بعض اشخاص  
 کھیر کو گلابی کے نام سے آمزدہ کرتے ہیں۔ جسکی تیاری کے برتن عرق کیوڑ سے بھرنے  
 جاتے ہیں اور اسکو چند گیارہ گئے جاتے ہیں۔

### قسم دیریان آچار ہامی

آچار ڈالنے کے عام قاعدے۔ اول اس کے لئے پتھر یا شیشہ کا برتن ہونا ضروری ہے  
 اور موسم البسا ہو کہ دھوپ خوب نکلے ابر و غیرہ نہ رہتے ہوں۔ آچار تیار شدہ کو دھپ سے  
 نہ نکالیں ورنہ بعد بڑ جائیگا۔ لیکن آچار ہان میں مروج طریقہ سے یہ اجزاء مثال کئے جاتے  
 ہیں۔ اور گ کھونجی۔ بادیان۔ کشیز۔ لہسن کی کلیان۔ جو تری۔ رائی۔ گھمبھی  
 عرق فلفل و غیرہ۔

آچار لمیون کا غدی۔ اول لمیون کا غدی کو جہانود سے گھسکر پانی میں ڈالے

ایک سو چو گلی کے اندر تک سجواب فی تہ ۵ تولد نامہ تو کہ حسب موقع شال کر کے سب  
 سر صد تک توقف کریں۔ لیکن بعد ایک ایک پہر کے حرکت دینے رہیں۔ جب پانی  
 غلیظ ہو جائے تب بدل دیں۔ اور لیون کو کسی صافی سے صاف کر کے عرق نفع یا سرکہ  
 زین یا رومن سرسوں میں معدہ دیگر اجزاء مناسبہ کے داخل کریں اور کفایت کریں۔ بعد  
 استعمال میں لائیں۔ **ف** انعم و مشہی طعام۔ **ی** اسکی تیاری کے تیار کیے بہت کثرت  
 طریقہ میں جو حسب موقع کار آمد ہوتے ہیں۔

آچار اہنہ۔ کبریوں کے شکم میں نمک مرچ کشنیر باوان کلونجی۔ وغیرہ بقدر مناسب  
 ہر شے تاکہ خام سے باندہ کر کچھ عرصہ توقف کریں جب کہ زبان گلاؤ پر آہائیں تب رومن  
 سرسوں۔ یا عرق نفع بقدر مناسب میں قائم کریں۔ **ف** انعم و مشہی طعام  
 اکثر آچار نکلیں اسطریقہ سے تیار ہوتے ہیں۔

آچار زمینی شکر۔ رینقند برگ الی پیاز رائی نمک مرچ بقدر مناسب ترکیب  
 اول رینقند کو صاف کر کے اہلی کے پتوں کے ہمراہ جو سہ دین بعد وہانی خشک کر کے نمک  
 و مرچ و رائی و جو تری وغیرہ بقدر مناسب شال کر کے کسی مرتبان میں رکھ کر کسی باریک  
 کپڑے سے منہ بند ہیں۔ اوتن روز تک دھوپ میں رکھیں بعدہ رومن کنجہ۔ یا عرق نفع  
 بہر چہ۔ میں قائم کریں۔ **ف** مقوی مشہی

آچار شکر۔ دھاجر۔ اول گاجر۔ یا شلجم کو صاف کر کے نمک و مرچ و لہسن و رائی وغیرہ  
 بقدر مناسب شال کر کے تین روز تک دھوپ میں رکھیں۔ بعدہ عرق نفع یا شکر  
 شکر یا رومن کنجہ چار چند میں قائم کریں۔ **ف** انعم طعام مشہی مقوی معدہ  
 آچار پیاز۔ پانڈا شیدہ حسب خواہش۔ نمک سائیدہ بقدر مناسب پانی میں۔



اگرچہ اور پراثر تر شدہ انہیں۔ سنگوین بعد کہوتہا ہو پانی ڈالکر دوسرا بقہ پانی دوسرو  
 بعد اسی بارچہ صفا ہے صاف کر کے یعنی پانی خشک کر کے بقیہ اجزائے بناسہ  
 تمام کر کے عرق نفع اضافہ کر کے سفید بوتلوں میں بہریں۔

ف۔ مفرج مشتبہ مقوی معدہ۔

بہشتی اچور۔ اجور کشش۔ بس کی کھان کھنچی۔ حق نمیل۔ شکر سفید۔ جزا مسلمہ سفید  
 نمک بقدر مناسبت تریج۔ نہ شب مرغ تر کر کیب ۱۰۱۔ انجو کو گونجی جیب وہ ملا نیم  
 ہو جائیں تب وولائی بدکر دوسرے صاف پانی میں خوب جوش دیں بعد کس صاف پانی  
 کے درپے پانی خشک کریں اوسکی بعد اور اج استند۔ مہ اجور میں شامل کریں۔  
 بعد کسی مرتبان میں بہر کریں۔ ذرا تک دھوپ میں کیں پھر چکر را شیرہ کر کے مرتبان  
 داخل کریں۔ و عرق فضل خزان کریں۔ اور نہایت احتیاط سے برکیں۔  
 ف۔ مفرج مشتبہ متوی معدہ میں جمع۔

ی۔ سبز کم یوں کم میں۔ بان۔ ترے ہو اس سیرج شینی تیار ہوتی ہے۔ لیکن وہ  
 جزا اجور کے ابدار ہوتی ہے۔

چشتی غوجو بہ عرق بیوس۔ حق سا۔ تہنگ۔ کہ کہ گویا لجا اور ک پودہ  
 مرغ بقدر خواہش نمک بقدر مناسبت۔ مرغ سبز۔ تر کر کیب ۱۰۱۔ انجو کے زیر پودہ  
 اور کر کہ کے باریک قتلے کر کے سہ دیگر اجزائے مناسبت سے تین روئیک دھوپ میں  
 برکیں۔ بعد عرقیات داخل کریں۔ اور شکر و وجہ شامل کریں۔

ف۔ انہم مشتبہ مفرج۔ مسکن ننگی۔ ی۔ بعض لوگ اس کو رجات جان کے  
 نام سے موسوم کرتے ہیں اور حسب موقع شکر بھی موافق طبیعت کے داخل کرتے ہیں۔

چٹنی شاہ جہانی - مچ سرج بقدر خواہش ریش اورک بقدر مناسب پودینہ بقدر مناسب  
عرق لیمون بقدر مناسب لچیم پیر بقدر خواہش - نمک سوافق، مدارہ، مسکرو و چند جدا  
اجزاء ترشیدہ کو عرق لیمون کو تر کر کے تین روز دھوپ میں رکھیں۔ بعد ازاں گرواغل کریں  
ف) مفرج مقوی معدہ۔

چٹنی خشک پودینہ خشک - سونٹ پے ریشہ الاچی خورو زیرہ سفید مچ سرج نمک  
عرق اورک چوک یا ست لیمون یا عرق لیمون - اندر دانہ جو تری تر کیب - جدا  
عرق لیمون میں تر کر کے سایہ میں خشک کر کے نگاہ کریں۔ بوقت لزورت استعمال میں لائیں  
اگر بعد برسات بنائیں تو سال تک قائم رہتی ہے۔

### اقسام مربا ہے

مربہ سیب - سیب عمدہ شکر - اول سیب کو صاف کر کے کاٹنے سے کوئی کر مناسب  
جوشدین بعد ہشیرہ شکر تیار کر کے اوہین سیب کو داخل کریں۔ بعدہ دوسرے یا تیسرے  
روز پھر جوش پکڑ دہاں شکر یک کریں فضا مفرج مقوی و دل و جگر مولد خون صالح لطیف  
ہی - عموماً پہلو کھا - اور خصوصاً جگر و کماہر بہ تیار کیا جاتا ہے۔ قسم کے مربہ کی تیار میں  
مورات ذیل قابل لحاظ ہیں - ۱ - جس شکر کا مربہ تیار کرنا منظور ہو - اگر وہ نخل گنری وغیرہ  
کے سخت ہو تو اسکو چرچہ وغیرہ کے نمک سے لایم کیا جائے۔ اور بعد صاف کرینیکا  
شکرہ مقوم میں داخل کرے جب - اگر کوئی شے بدبودار مثل لہسن وغیرہ کے ہو تو اسے  
بدبو اور تیزی اس طرح دور کریں کہ اول اس کے درمیان سے سبزی علیحدہ کریں اور اسکو  
جدا سخوان بزر کے ہمراہ خفیف جوشدین دوسری بارہ پائین خفیف پشکر کی سموا لہسن  
جوشدین بعد صفائی لہسن مصفا کو شکرہ مقوم میں داخل کریں جج اور جو شکر عمدہ

خواب ہو جائیوالی ہو اور کوا دل مرد بانہیں قدر شکر کیا سیدہ شمال کر کے مناسب غرض تک  
 تر کہہ میں بعد کہہ سوتے پانہیں خفیف جوشن ویکر پائیسے علیحدہ کر کے شکر مقوم میں داخل  
 کرین (۲) شے جوش دادہ کو پانی کسی صاف پارچہ کے ذریعہ سے خشک کر دیا جائے۔  
 (۳) شے جوش دادہ کو اول رقیق مشیرہ شکر میں داخل کیا جاوے بعد شکر کے مجموعہ شہیرہ  
 میں (۴) مشیرہ کے کچا رہنے سے پسوند آجاتی ہے۔ اور زیادہ پکنے سے قوام میں رہتا  
 پڑتا ہے۔

### متفرقات

حلوا سوسن جوزی۔ رومیدہ سہنیک دودہ روغن زرد شکر جوز پستہ و  
 ترکیب اول تھوڑے دودہ میں سہنیک گھول کر چائین۔ اور سیدہ شمال کرین اور کرکٹ  
 میں دودہ ڈال کر چوٹے پر چڑھا کرین۔ اور نرم ایچ کرین اور گھوٹ سے حرکت دیتے رہیں جب  
 دانہ گھلائے تب کہ سیدہ رائج زیادہ کرین اور روغن زرد بتدریج دیتے جائیں بعد شکر داخل  
 کرین اور گھوٹ سے گھوٹ کر کلیہ بنائیں۔ عرق کیڑہ شامل کرین اور سیتکی ہوئی چائین  
 فی صنف و مقوی۔ سی۔ صرف جوز کے کم کر دینے سے حلوا سوسن کیجیہ کہہ لیا ہے۔  
 حلوا سوسن گوند ادودہ روغن زرد میدہ سہنیک قند سفید معری مغز ادام  
 پستہ ترکیب تیار سی حسب ہند کرہ بالا روغن زرد میں چوٹی الاپچی دلوگ داغ کر کے  
 اور چوٹ کر کے ہیں۔ مقوی باد مولد منی مفرج قلب سی حلوا سوسن پٹری کہہ لیا  
 اسب مطبقہ سے تیار ہوتا ہے لیکن اس میں بجائے شکر کے شکر کا قوام کر کے داخل کیا جائے  
 بہت تنہا کی کمی بیشی حسب مفرج عمل میں آتی ہے۔  
 اور نچ پودیاں۔ دودہ اس قدر جوش کرین کہ ڈیڑھ رہ جائے اور بوقت پھیری اور

میں اندھوں کی زردی و سفیدی اور عرق لڑکھی لاکر چھانیں۔ بعدہ جانفل کا صفوف داخل کر کے  
 سانچوں میں پیر کر۔ تہ ذوالا مناسب آئینہ قائم کر کے تیار کریں دوسرے ترکیب اسکی یہ ہے  
 ایک پیالہ میں جو بھر کر اوس پیالہ کو پانچین جو دیگچہ کے اندر رہے۔ اس طرح کریں کہ نصف پیالہ  
 پانی میں ڈوبا رہے۔ اوسکے اوپر سر پوش ڈال کر آئینہ لٹائیے اور پچھلے کیساں کریں۔ یہ ایک قسم  
 کی فرنی ہے رنگتہ دیکھئے۔

جیلی ایک بیکہ عمدہ ہوتی۔ الائیچہ خورد و جوئی سفیدی بیضہ عرق لیموں کاغذی شکریہ صفا  
 ترکیب مری کا آب جوش تیار کر کے شکر لائیں اور سفیدی بیضہ اور عرق لیموں شامل  
 کر کے آب جوش کو صاف کریں۔ اور دیکھی پارچہ خلائین میں مقطر کر کے۔ برف کے  
 ذریعہ سے جائیں گی۔ جیلی نکلیں پشیریں و نون طرح کی ہوتی ہے۔ اکثر قسم کی  
 جیلی اس طریقہ سے تیار ہوتی ہیں۔

تیار کرنے کے لئے خوراک۔ خوراک جھرائی مذبح صاف کر کے کسی بہترین میں کھین  
 اور اوسکے پارچہ کر کے اوسکے پشیریں اور ساق علیحدہ کریں اور باقی گوشت کو دیگچہ میں  
 رکھ کر۔ نیزہ۔ کھن ڈال کر سر پوش سے ہنڈا ہٹا کر ہاٹھٹ تک ایچ پر سرخ کر کے  
 تہ ذوالا کرتے ہیں بعد کھن ڈال کر ہونین اور خون میں جو چھید پانی لاکر آمیز کریں اور چھانکر  
 معہ گوشت ساق پشیر کے "ماتر کھن لکھو و وہ لاکر کھان میں جب جوش میں آوے  
 تو اوسکو اوس گوشت بریان میں جو تیار ہو رہا ہے ایک کھاج اور گھن پیاز چر سیاہ اور نمک  
 خوردنی بقدر مناسب آمیز کر کے پکاویں۔

دیگر ایک ران فربہ پٹھان لیکر اوسکے چھوٹے چھوٹے کسے کسے اور تہ ذوالا علیحدہ کر کے  
 پتلی میں رکھے جسقدر وزن گوشت کا ہو اوسقدر پانی ڈال کر اوپر سے چمک چمک کر

اور طبع پہنچا دے اور کٹ علیحدہ کر کے جائین بعد ا ایک خوشہ نیم۔ ایک گاجرا ایک گبہ  
سیا ز شال کرے اور قدر سے نکال آمیز کرے۔ اور ضرورتاً چرخ سیاہ و رانی کو وغیرہ بھی شامل  
کرتے ہیں۔

تیار ی ربط۔ بیکالو ست بعد اگر کے چوڑے پانی میں نیم جو ستدے اور تھوڑے پانی میں  
تین گبہ پیاز کے قلم کر کے اور ایک گلاس گری (شوربہ کاٹھ) لاکر پکاوے بعد اس کے گوشت  
اور شوربہ کاٹھ۔ اچھین گوشت کو جو مش دیا تھا کہن و سیدہ ملا کر بیوٹن اور تیار کریں۔  
کار می۔ چوزہ مرغ کی مغل قلیہ کے تیار ہوتی ہے۔ فرق یہ ہے کہ کاری میں مرغ مرغ  
کی جگہ مرغ سیاہ کام میں لائجاتی ہے اور مرغ کاری کسی قسم کی نہیں شامل کی جاتی۔ اس کی تیاری  
اور یہ مختلف طریقہ ہیں۔

بہات۔ چاول۔ مثل خشک کے تیار ہوتے ہیں۔ فرق یہ ہے کہ قدر سے ہشکری دیکر  
چاول کو آبدار و صاف کیا جاتا ہے۔

ترکیب تیار ی پچھلی بطور اہل اسلام پچھلی اندازہ یک جان وہی عمدہ اور ک الی خورد  
دار یعنی گرم سماکہ جو تری جانن کشینز پیاز لسن زعفران نمک مرغ سرخ بقدر  
مناسب تخم مہنی بقدر ضرورت عرق گندہ ترکیب پچھلی خوا لائش سے صاف کرنے کے بعد  
دھین و نمک درودن کچھ بگ نانچ سے دھو کر حبستو تیار کریں لایم آنچ یہ پانچ پر منہ غام  
کر کے یکائین۔ بشمولیت جملہ اجزاء مناسب۔

تیار ی چار چا بقدر ضرورت شکریہ بقدر مناسب پانی بقدر اندازہ دودھ موافق مرغ با دانی  
خطائی شک خالص بقدر مناسب جوڑو با جو تری بقدر مناسب زعفران حسب اندازہ  
ترکیب اور لایم موافق اندازہ گرم کریں جب پانی خوب کہو لے لگے تب جملہ اجزاء مناسب

پاکے داخل کریں جب رنگ بخوبی آجائے تب مشک و زعفران مع عرق کیوڑہ یا کے چھین کر کے دم پر لگائیں اور مناسب عرصہ تک توقف کریں۔ بعض صاحب بزم تکلف لال کو ۱۰ ام سائیدہ وغیرہ اضافہ کرتے ہیں۔ اور سبائے سکر کے قلائد شامل کر سکتے ہیں۔

ف با منم مفرج مقوی سورث نشاط

اقسام اغذیہ مریضانہ بطریق طبیبانہ

جو موانع حالت موجودہ مرلیض کے بچھوڑ کر صلح حسب سقم مرلیض کو دیکھائی ہے۔  
 انصیفہ راج۔ باہمت اور سکی شوربہ ہے۔ کہ مرغ کے بچے کے گوشب خیف اور لطیف اور بقول اور حبوب وغیرہ اٹھ کدو و مالک اور ماش مقشر اور بوقعشر و حیرہ سے کہ کوئی عرہ صاب در کہتا ہو ہر وقت تھارہ شدہ کشمیر یا مصطکی ڈالکر تیز اور کما بند کریں اور مولف میزان الطیب اسکی تیار کیا یہ طریقہ یہاں کیا ہے کہ گوشت کوبے مصالحہ گرم اور برون کٹھالی پکائیں اور شوربہ اسکا مرلیض کو پلائیں۔ ف لطیف مرطب صلح الکیمنس۔ سرسام و انجونا و اجون و سوداوی مزاج و سببات و سہر و سیان و سکتہ و فلاح و تقوہ و گر فگی آواز کے مافع بعد تیاری علاوہ چلا کے یا خالی شوربہ استعمال میں لاتے ہیں۔ اور اگر تھوڑے چاول پر تخت کئے کے داخل کریں بہتر ہے۔

آستل جو۔ یہ غار ہکی ہے۔ دوا کی دوا غذا کی غذا اسکو حسب بچھوڑ کر گرم مرلیض و عجزوں۔ طریقہ اسکی تیار کیا یہ ہے کہ جو کو چہار چند پانی میں جو خشکین جب جو گلیا میں دو تین پانی جن ڈالیں ہر سرد کر کے پینا با قدرے مٹھاس ڈالکر استعمال میں لائیں۔ اور اگر جو کو کھانے سے پہلے بریان کریں قبض کرتے ہیں۔ اسکا نام مار الشیعہ مختص ہے اور اگر مار الشیعہ عام غلابہ سہستان وغیرہ پکائیں اسکا نام مار الشیعہ بربر کہا گیا ہے اگر تقوہ یا سرشورہ ہو دیکھ

پارچہ گوشت میں ڈال کر پکا سکتے ہیں۔ اور الغرین کھینچ کر پینا لینے معابد میں جمع کرنا ان  
 دو نوائے پائنت الہیہ منقطع رہا ہے کہ صبح کو کھینچ لائیں اور شام کو االشیر فاکرہ اسکایا  
 دے پئے کھینچیں سے ادہ غلیظہ لیزہ قلیع پاکر قابل دفع ہو رہیگی جب االشیر کا اچر سے دوسرے  
 وقت استعمال ہوگا وہ سب اودہ اسکے لیکن سے ہر مضر اسہال دفع ہو جائیگا۔

پائنت۔ بہتر پائے کبری کیسا لکے ہوئے ہیں لہج اور درجہ ہضم اور بعد ہضم ہونے کے مولہ  
 خون صالح رفیق و معتدل اور واسطے ناقہون اور صاحب ہوا سیر کے اور صاحب سودا و عی  
 مخرقہ اور صبح اور شہوت ملق اور سینہ اور شقاق لب اور لسان اور گر فگی آواز اور کئی منشی کہ  
 اول اور دق۔ اور نفس اہم۔ اور عسر قول اور ایتام زخون باطنی کے مفید اور ایتام شکستگی  
 اور ساتھ (گوند) بول واسطے ہمیش اور اسہال صفراوی کے اور افع لضع اور مواد گرم  
 اور تین طبیعت کے یا بس المزاج کے مصلح شہد و سرکہ و نیز کر فس و ارجینی و مانند اسکے۔  
 سری۔ بہتر مضر کہ جو ان کبری فرہ کیسا لکے کا ہے طبعیت او سکی نسبت تمام بدن جو ان کے  
 ابرو ہے۔ اور اطلب اور باعتبار ہر حیوان کے مختلف ہوتا ہے افعال و خواص کثیر الغذاء ہضم  
 و بعد ہضم ہونے کے بدن ضعف کا مقوی۔ اور مولہ منی۔ واسطے اصحاب ریاضت کے افع ہضم  
 اور ضعف معدہ اور بد بول کر نوالہ و کھڑ اور پیشاب پہلے ہے۔ مصلح او سکا کہنا ساتھ رائی اور  
 سرکہ۔ اور مضر اور ایکارہ اور گوشت و لون رخسار و نچا۔ گرم تر اور رطوبت او سکی کم اور غذا  
 او سکی زیادہ اور دہ لون تکمیل او سکی کھنی اور غلبہ و ترنے والی معدہ سے اور گوشت بان  
 او سکی کا ضعف سب اجزا سے اور مضر او سکا۔ ابرو اور اطلب ہے۔ سب اجزا سے پخت  
 او سکا اعدال اور ہضم زیادہ اور غلیظہ زیادہ غصہ او سکی روی زیادہ سب اجزا سے۔  
 مورت قوی مصلح او سکی آنکھ کا نمک سیاہ اور زبان کا نمک ہوتا ہے۔ اور بنا گوش کا

مضر اور سرکہ اور انہر غار اور پوسٹ کلمہ اور عصار لیمہ اور کئی حقی مندر نہ کہنا چاہئے  
 اور اگر مضر اور ناچار ہون اور کئے کہانے سے۔ مانتہ رانی اور مصلحتی۔ اور دگر پنی کے  
 لیمہ پکار کہائیں بلکہ قیمت بھی بیوک کے۔ اور ریاضت مشدیدی کے تھوڑا کہائیں۔ راجر  
 ویرین اور ترے مصلحتی و عود بندی چاہیں۔ اور نقل کرے بہت جلد سے کریں اور جو عادت  
 نے کی نہ ہو ذریعہ بعض جوار ثبات اسہال کریں اور ہنر وہ ہے کہ بچہ تھوڑا گرم دترے کے کھ یا یاد کرے  
 مضر ہے۔

کبیر پر شیر۔ مضر بادام شیرین مضر تربوز مضر کدو شیرین خشخاش سفید ہر ایک کا تیرہ  
 کا لکڑا سین بونج ڈاکٹر بکائیں۔ اور دس تولہ قند سفید ملا کر استعمال میں لائیں۔  
 شیر پر شیر۔ مضر بادام۔ مضر کدو شیرین مضر تربوز مضر تخم میث مضر خنایں معری عرق  
 کیوڑہ الاچی خورد سب مغزات کو یک جا کر معری ملا کر شمولیت عرق کیوڑہ پیشہ ویا کر میں۔  
 قلعی سفید مر لیمان۔ تخم خرفہ زیرہ گلاب ساق زہرہ و خرباوی جلد سہ کھ۔ کنت  
 زرنچک دانہ پیل ان سب کو کوٹ پیسکر چاہیں۔ اور شربت انار میں ملا کر استعمال میں  
 لائیں مفید ہے۔

حمیرہ۔ مضر بادام شیرین مضر باریل مضر تربوز تخم خشخاش مضر کدو شیرین نشا  
 نبات سفید شیر بزرغن زرد الاچی حسب دستور حیرہ تیار کریں۔  
 فاقوی دلیغ مضر

### خاتمہ اصول حفظ صحت

راکمانے سے پہلے کسی قسم کی ریاضت بقدر مناسب کی جائے۔  
 گوشت بزرگ استعمال بدرجہ متوسط کیا جائے اور گوشت مستعمل خام رہے۔



ارسن دو دو کا استعمال دسکی مصالح اشیا کے ساتھ سود مند ہے۔

۱۴) عذیرہ درون زرد و قدر مناسب ہو۔ کوئی نشتہ نہ کرنا چاہیے

۱۵) صبح و شام کہ رخیہ یا بنو شکور محرمین چل قدمی کھینچ دے۔ اس طریقہ سے دل و دماغ  
مکمل قوت ہوتی رہے۔

۱۶) زرد و بنو شکور کے آب نہ پینے۔

۱۷) جنتہ مفتہ میں ایک درہ طبیعت کو گرم و برائی رمی سے خواہشات دنی کو محدود  
کرنا چاہیے۔

۱۸) چٹا خوشترست طبیعت کو بزرگ نہ پینے۔ غصہ سے باز رہنا چاہیے۔ طبیعت کو  
مکمل بائیکے کرسٹس کرنا نہیں۔

۱۹) آب سرد سے بیکار عتس نہ کریں۔ مزہ آب نیکرم سے عمل کریں۔ اس طرح کہ ۱۵

جنوری سے ۱۵ رجب تک مسلسل کپڑے میں قدر سے سونف ڈالیں۔ اور ۱۵ مارچ سے

۱۵ اپریل تک الایکھی مہلوہ مست داخل کریں۔ ۱۵ جولائی تک سیدخ کرمتن اور تیج پات ۱۵ ستمبر

سعد کوئی وجہ نہ ۱۵ جنوری تک گل جنت کام میں لائیں بعد غسل جسم کو کسی صاف کپڑے

خود صاف کریں اور بوشاک معفا و معطر بر مایت موسم زرب تن کریں۔

۲۰) زیادہ سونا مہنو غات سے ہے۔ اگرچہ سونا حواہد کے متوحش کا باعث ہوتا ہے

و غ کا۔ اگرچہ سونے کی غلوت ہو تو رک کریں۔ کروٹ سے سونا تیر ہے۔

میں سونا منع ہے۔ یا ندلی میں سونا مفید ہے۔ بہت سونا سروی اور رطوبت کی عل

اور یہ وہ جاگنی اگرچی اوستکی کی نشانی ہے۔

۲۱) سونے کے کمرہ کے کھڑکیاں ہوا کی آمد و رفت کے لئے کھولی رہنا چاہیے۔ تمام شدہ

۱۔ لٹا ستر گندم - ستر مٹھنہ - ستر چربی - ستر اناج - ستر عفران - مشک - عرق گلاب - بناب سبند اور

کیب - اول نشا بستہ کو پانی میں سیگو کر تھالین - بعدہ دودھ میں شامل کر کے ترم آنی پر مشعل  
ذاتی کے پکائیں جب گاڑی ہو جائے تب بادام نشا بندہ شامل کریں - بعدہ بجای سبغہ مال  
کے زعفران عرق گلاب میں ملا کر کے بشمولیت مشک اوقتی میں داخل کریں اور دھندل جائے  
بعد تیار ہی استعمال میں لائیں -

ف - متوی جو ہر دماغ و مٹھنہ با - توین طبع - سولہ خون صلاح -

سبب شورہ - میدہ - شکر - روغن زرد - لیتہ - کشش - جروچی - گوند بھل  
سوتہ عرق کیڑہ -

ترکیب - روغن زرد میں گوند و سبزات وغیرہ - بریان - کیکے - طبعہ و طعہ کریں - اور  
میدہ کو روغن زرد میں بریان کریں - بعدہ شکر داخل کریں - اور پھر کچھ روغن گلابار دین -

ف - متوی جو ہر دماغ - توین طبع -

گجراتی کہا ہے

چیوٹی کے لٹو - میدہ - روغن زرد - بادام میں - جھڑی - عرق - تل - سبب عشر  
ترکیب - اول میدہ کو روغن زرد میں بریان کریں - بعدہ جلد اجڑے مشترکہ شامل کر کے لٹو بنائیں

ی - اس طرح مونگ و غیرہ کے لٹو تیار ہوتے ہیں -

ترشی کے لٹو - آدرایش - آدرو مونگ - جوجی - آدرو میسج - روغن زرد  
شکر - میری - عرق کیڑہ - زعفران - داجہ بھل - تخم خربوزہ - بریان - لیتہ  
مزدادام - ستر چربی - حسب ترکیب مذکورہ تیار کریں -

ج - سون بھگ - دوسرے بلل شعل علو سون میں روغن زرد کے تیار ہوتے ہیں -

# افغانی کہانے

قروط - وہی نہیں ہے بغیر پانی ڈالنے کے جقدر کہیں کھنے اورے نالین۔ بعد اود وہی  
باقی اندر دیکھو چوٹا اگر انچ کے ذریعہ سے خشک کریں۔ اور کھان بناکر کریں۔ یہ مدت  
قدرت کے دورہ پانی کے ہرگز نہ حرکت مچ یا شکر وغیرہ لاکر کام لائیں۔  
عحدہ ایکٹ - کانفلور - ادروث - کہن تازہ - معری - سمندر چاگ یا مٹی طور  
زردی بیض مرغ -

ترکیب - زردی بیض مرغ میں معری سائیدہ شال کے تہین بعد کہن لائیں۔  
اد کے بعد کانفلور دارہ وٹ شال کریں۔ اور غیر شال کے لکٹ شال تان خطائی تیار  
کریں۔ ہی بعض اجزاء کے اضافہ سے ایک کام بدل جاتا ہے۔

عحدہ یکم - کانفلور ادروث - بیض مرغ - معری - کہن - یہ سب دوا عربہ غیر مٹی طور  
ادل زردی بیض مرغ میں معری لائیں۔ بعد کہن لائیں اسکے بعد ادروث و کانفلور لائیں  
اس کے بعد سفیدی بیض مرغ - اٹھائی ہوئی شال کریں۔ بعد غیر شال کے ساکنی ہو کر  
مثل تان خطائی تیار کریں ہی بعض اشیاء کے اضافہ سے ایک کام نام تبدیل ہوتا ہے۔  
اسخ یکم - چہ اندوکی زردی بین - سیدہ - معری - رادل معری سائیدہ اندوکی  
ساتھ خوب لت کریں اور تھوڑا تھوڑا سائیدہ لائیں پیر سفیدی عیدہ رت کر کے  
خال کریں بعدہ ایک اٹھ سفوف باغفل کیا۔ شال کریں آخر کے بعد سب جوان مٹی  
مثل خطائی کے حسب مذکورہ بالا تیار کریں۔

ف - مقوی باہ

ی صرف ایک یا دو جزو مشترک کن ہرکرت سے نام بین تغیر واقع ہوتا ہے۔

## حصہ سوچیم غذا کا استعمال پر مایت موسم اور مزاج کے

غذا اگر مایت موسم و مزاج کے سچے ہو کہ قدرت خواہش سے کم استعمال میں لائی جاوے  
تو ہمزہ آج ہو گی اور سین تندرستی بخلاف اس کے پیش خیمہ امراض۔ واضح ہو کہ مکہ  
ہند میں صرف تین فصلیں ہوتی ہیں۔ چارہ۔ گرمی۔ برسات۔ مٹی خستہ کہ فصل ہر  
کے چار مہینہ ہوتے ہیں۔ اگن۔ بوس۔ تاکہ۔ اس فصل میں غذائیں مثل ملاو  
بیشہ شیرشت دان گندم خیر و گوشت و چوزہ مرغ و لوزیات وغیرہ کھانا چاہئے۔ موسم گرما کے  
ہی چار مہینہ ہوتے ہیں۔ پانچ چیت میا کہ جیہ اس موسم میں غذا سرع البضم صبح کی وقت  
کھائیں کیونکہ اس موسم میں صغیر کو بچان ہو تا ہے اشیاء گرم کا استعمال بکثرت نہ چاہئے  
اور گوشت میں ترکاری مثل لیمون کا قند و دیگرہ کے تہور نہ مناسب روا ہے۔ موسم برسات  
ابتداء سارہ سے کنوار تک چار مہینہ کا ہوتا ہے اس موسم میں رطوبت زیادہ پتیا ہوتی ہے  
بلکہ سست اور خواہش غذا کی کم ہوتی ہے اس موسم میں پنجن و کباب و سنونہ وغیرہ تناول کریں

## استعمال غذا پر مایت مزاج

مذا سواق مزاج دیوی۔ مال گندم خیر و گوشت بکر کا و لہو کا و خیر کا و شیر اور ہندان کے  
ترشی لیمون چہلچ و ہی مغز بادام پتہ اخروٹ چاخوزہ و کشمش و سونگہ و تشر و غیرہ  
غذا مخالف مزاج دیوی۔ نہایت گرم چیزیں و سورگوال وغیرہ۔

۱۰ غذا موافق مزاج یعنی۔ چاقی کثرت و متونہ کا پانی اور کسیر شہید و مخالف مزاج یعنی  
بہی وعدہ شہید پانی کثرت پناہ وغیرہ۔

۱۱ غذا موافق مزاج معقروں۔ چادر رنگ کا کڑا لہری و شکر پوندی وغیرہ  
نہ مخالف مزاج معقروں۔ سہرہ اور ک پیاز و کھادی چیزیں۔ وغیرہ۔

۱۲ غذا موافق مزاج سوداوی۔ غذا سے تر وائل جراثیم مثل اندوی سفید مرغ و شکر بکریہ  
مخالف مزاج سوداوی۔ بکلات اشیائے مذکورہ موافق مزاج سوداوی۔

۱۳ بوقت کھانا کھانے کے اس وقت قبل قابل لحاظ ہیں۔  
۱۴ قبل کھانے کے اس وقت نہ ہو کھانا نہ چاہئے۔

۱۵ بوقت ضرورت خواہش سے کم کھانا کھائیں۔

۱۶ کھانا وقت سینہ پر کھائیں قبل کھانا کھانے کے ساتھ صاف کرین اور کھانے کے بعد بھی ہاتھ صاف کریں  
۱۷ جس شے سے سردی ہو اس کو بھی نہ کھائیں حد ضعیف ہوتا ہے۔

۱۸ کھانا آہستہ آہستہ چاہا کر کھائیں۔ تاکہ ہاضمہ میں متور واقع نہ ہو۔

۱۹ بہت گرم کھانا نہ کھائیں۔ اور نہ بہت سرد اور مایہ کھانا کھائیں۔

۲۰ زیادہ دیر غنہ دار غذا کثرت استعمال کریں۔

۲۱ تہہ شے کو کثرت استعمال میں نہ لائیں۔

۲۲ نیکین غذا کے استعمال کی کثرت قوت باصرہ کو نقصان پہنچاتی ہے۔

۲۳ غذا سے شیرین کی کثرت بدن میں حرارت پیدا کرتی ہے۔ مہرہ غذا سے طبیعت کو گرم ہوتی ہے۔

۲۴ شیرین غذا کی نیکین اور برش کے بعد شیرین غذا کا استعمال مناسب ہے۔

۲۵ زیادہ خشک غذا کے استعمال سے صدمہ میں زخم ہو جاتا ہے۔

(۱۳) دو انچی غذا شل خشکاس وغیرہ کا کثرت استعمال منہ زات سے بچنے کا ایک طریقہ ہے۔

(۱۴) فیض کو بے لطیف غذا نہ کھائیں۔

(۱۵) بار بار اور بے وقت غذا نہ کھائیں۔

(۱۶) اگر شقیل غذا کے عادت ہو تب درج ترک کر دیں۔

(۱۷) غذا بے طبع و لذیذ مین کھائیں۔

(۱۸) اگر غیر مقام ہو تو بغیر اجازت میزبان کھانا نہ شروع کرو۔ اجازت پر سیم البدن شریف پھر کھانا شروع کرو۔ کھانا کھاتے مین باتیں نہ کرو۔ جو لوگ تمہارے ساتھ کھانے مین شریک ہوں

اُن کے منہ کی طرف بار بار نہ دیکھو اپنے آگے سے کھانا کھاؤ۔ اس سہولت کیساتھ کہ تمہارا

بہ نما آواز چہر چہر کی ہم نشینوں تک نہ پہنچے اگر اپنے ہمراہیوں سے پیشتر کھانیے خواست

حاصل کرو تو اُن سے پہلے اوشہ بخاؤ اگر کھانے مین کچھ نقص دیکھو تو برا صاحبانہ مار کے

منہ پر نہ کھو اور کھانے کی حد سے زیادہ قسرت نہ کرو۔

بوقت آب نوشی امورات ذیل قابلِ لحاظ مین

(۱) غذا کھا کر دو سو وقت پانی نہ پینا چاہئے بلکہ مناسب توقع کے بعد۔

(۲) بغیر کچھ کھانے پانی نہ پین۔

(۳) آمرو د کبیرا د گنا و خر موزہ وغیرہ کھا کر پانی نہ پین۔

(۴) تر پل کھا کر پانی نہ پینا چاہئے۔

(۵) قہر رش و جماع کے بعد پانی نہ پین۔

(۶) راستہ چلتے ہوئے جگہ کچھ نہ پانی نہ پین۔

(۷) رات کی وقت سوتے ہوئے کھا کر پانی نہ پین۔

(۲۷) کبابی پانی نہ پینیں

(۲۸) جیلون اور غیر مستعمل کھٹوں کا پانی نہ پینیں۔

(۲۹) کھٹوں اور بزدل کا پانی کھیا کر کے نہ پینیں۔

(۳۰) جو بہرین یا چادہ درختوں کے نیچے ہوں اور کھا پانی ہی نہ پینیں۔

(۳۱) ایسی ندی یا نھر کا پانی مفید ہوگا۔ جو نھر پر آب ہو۔ آپ شفاف ہو اور لطیف ہو۔

سبک ہو ملتہی سے پستی کو آتی ہو۔ (۱) بشیرین ہو۔ (۲) دودھ سے جاری ہو۔ (۳) خوب

سے شمال یا مشرق سے مشرق کو روان ہو۔

غذا کے جزو بدن ہونے پر مشیر کی مختصر کیفیت

(۱) مضم کبدی ہے۔ کہ وہاں غذا آپ کر متل آتش جو کے ہو جاتی ہے اور لطیف اور سکا

کیلو س ہے کہ براہ واسار تھا جگر میں جاتا ہے اور نقلہ اور سکا براہ امتا مقعد سے خارج

ہوتا ہے۔

(۲) مضم کبدی ہے۔ کہ کیلو س جگر میں پک کر چار غلیں پیدا ہوتی ہیں (۱) خون (۲) بلغم۔

(۳) صفرا۔ (۴) سودا۔ اس مضم میں صورت نوعی غذا کی ملتی جاتی ہے۔

(۴) مضم عروقی ہے۔ کہ اظلاط کبار میں جا کر پک جاتی ہے اور کو طوبت ثانیہ کہتے ہیں

اور اظلاط میں سے (الف) خون ہے۔ کہ جگر میں طبع ہو چکے بعد جو غلہ

پاکت اور کئی تسخ مزا ثباتا قوام مستحل نہ رقیق نہ غلیظ مزاج گرم تر متعام خالص اور سکا کوئی

نہیں ہے تمام جسم میں رگوں کے ذریعہ سے پہونچتا ہے اور تمام بدن کے اعضاء کی غذا ہوتا

اور یکے تجارت دغانی لطیف کو روح کہتے ہیں اور یہی تجارت لطیف جو در میں طبع

پانے سے اور جیسے میں روح حیوانی کے نام سے نام لیتے ہیں۔

(ب) پانچ۔ یہ وقت نفع کے خاتمہ یا تباہی سے پہلے اور بے صلاحیت خون ہونے کی حالت میں کوئی شام فاصلہ دیکھ کر انہیں خون کی ہمراہ تمام بدنہ یا موجود رہتا ہے۔ اسکا رنگ سفید نر اسپیکام کی پیشینہ تو اس غلیظ قراح سرور یاں کہ تین فائدہ دینا اول یہ کہ عند کو غذا میرا آدے تو غلیظ گرمی یا کہ خون بناتا ہے۔ دوم یہ کہ اعضا متاعل کو رطوبت لڑی ایسی ہی ہو جیتی رہتی ہے۔ کہ حرکت سلسلہ داخل ہو اور اعضا حرکت کی گرمی خشک ہو جائیں۔ تیسرے بعض اعضا باغنی ضراب بین مثل دماغ کے ان کے غذا ساتھ خواتین سے ہوتا ہے۔

(ج) صفرا۔ یہ کہ تینہ یا تینہ کا رنگ لڑی غلیظ قراح قوام تیز جگر سے خشک مقام اس کے رہنے کا پیراہہ پیشہ ہے۔ صفرا اس کے یہ ہیں۔ (۱) ایک کہ تیز اپنی تیز کے خون کو تیز کر کے تیز خون میں ہو جاتا ہے۔ (۲) دوسرا کہ صفرا کہ جو صفراوی مفرج بین مثل پیراہہ خود ایک ساتھ اوٹکی غذا ہوتا ہے (۳) یہ کہ آتروٹا سے رطوبت لڑی کو اپنی تیزی سے صاف کرتا ہے۔

(د) سودا کہ وہ چھٹ ہے سادہ صفرا و اس کے تین ہیں (۱) یہ کہ جو تیز خون تیز اعضا کے پس ہو جاتا ہے تو اس کو کارڈا کہ کرتا ہے اور اعضا سے پھٹا ہے۔ (۲) یہ کہ بعض اعضا سوداوی مفرج بین مثل بڑیون غذا میں اس کے ام آتا ہے۔ (۳) یہ کہ بوقت حاجت فم سدرہ پر کہ کہ سبب اپنی کثافتہ کہ اور پیلین اجزائی فم سدرہ کو سکڑتا ہے اور کہ کہ کرتا ہے۔ اور تھوڑا دیتا ہے یہ کہ بوجہ معلوم ہو۔ واضح ہو کہ جب ان جہاں اخلاط سے کوئی غلیظ بگڑ جاتا ہے تو دماغ اقسام کے امراض لاحق ہوتے ہیں۔



# از صحت جهانی شایع اشتیاقے مستفاد و پشایاد خبردار

۱۔ دہی اور موی کے انکیاستہ استعمال سے درقونج کا احتمال ہوتا ہے۔ (۲۱) دودھ اور دہی  
 ساتھ کھانے سے دودھ کا احتمال ہے۔ (۲۲) دودھ اور شراب کے کھانے کا احتمال ہے۔ (۲۳)  
 کا احتمال ہوتا ہے۔ (۲۴) گوشت اور شہد سے دودھ کا احتمال ہے۔ (۲۵) جگہ کے  
 گوشت اور دہی سے دلچ کا انکیشہ ہوتا ہے۔ (۲۶) چربی کیساتھ اور دگر دودھ  
 دہی کا استعمال منوما سے ہر دہ کبیر اور گڑھی کیساتھ کھانے سے دلچ قونج ہوتا  
 دہ گڑھ کے بعد مہین کا استعمال مضرت ہے۔ (۲۷) دودھ یا کسی کھانے کے بعد کھانے  
 چائے بھونڈے کا اندیشہ ہے۔ (۲۸) خربوزہ اور شہد کے کھانے کا احتمال سے اندیشہ اصرار  
 خون کا ہے۔ (۲۹) سرکہ اور پالے کے ساتھ استعمال کرنا دودھ کا احتمال ہے۔ (۳۰) دودھ  
 اور مچلی کے کھانے کا احتمال اصرار خون کا احتمال ہے۔ یہاں سے کیا دفع ہونے کا

نیل کی کھیل سے	گولر کر	آسیب دہ	گندم کی کھیر سے
کھیل کی کھی سے	منگھارو کی	آپھرو سے	مسور کی رسرک سے
گھی کی نازگی سے	اشش کی	شیشہ پانی سے	شراب کی شہد سے
نازگی کی نمک سے	چنے کی	موی سے	ایلی کی رجن کبہ سے
نمک کی اچھینج سے	جوار کی	اجود سے	آم کی دودھ سے
پالو کی دہی سے	موہ کی	دہی سے	خراکھ کی مرج سیاہ سے
دہی کی نیر دہی سے	دودھ کی	پھول سے	انگور کی سوٹھ سے
پھنی کی لونگ سے	چھلی کی	گوشت سے	پار کی سیکھ پھی سے
گوشت کی نمک سے	چھوٹو کی	جکھار سے	پوری مٹھ کی پیر لول سے





# اندوکی لٹری

۲۰ مینہ من مخرابام کشنیز مقشربان اورک تراشیدہ زعمہ ن عمدہ دی

۲۰ عدد - ۵ تولہ ۳ تولہ ۳ تولہ ۳ تولہ

پایز تراشیدہ نیرہ سفیدہ آبی محو چوتری روغن زردہ بازین  
بقدر خواہش ۱۰ تولہ ۲ تولہ ۳ تولہ ۳ تولہ

گرم مصالحہ عرق کیوڑہ ترکیب (الف) اول مینہ مرغ کے سفیدی علیحدہ

۳ تولہ = کرین اورنگاہ رکھین اور رزدی مین نمک و مرج و  
لودک کشنیز وغیرہ شامل کر کے متل خاکینہ تیار کریں۔

(ب) خاکینہ تیار شدہ کو سل پر نہایت بارک - ۳۳ اور دہن مین شامل کر کے کسی صاف  
کے ذریعہ سے کسی سٹہ مین چھائیں۔ بعد ہا یہ ہمیشہ سے دیگر اجزاء مناسبہ شامل  
کریں اور ہندی آنچ پر پکا لیں۔

(ج) جب تیاری کے قریب آوے تب نمکین مہلہ زعفران عرق کیوڑہ مین حل کر کے  
کڑی مین شامل کریں اور دم پر پکا لیں۔ بہتہ تیار ہونے پر زیرہ سفیدہ کو روغن زردہ  
مین بران کر کے گہار دین اور استعمالی مین ملا لیں۔

(د) بادام گلانا - اول باداموں کو صاب مین چوبہ کر چکا علیحدہ کریں بعد  
اد پر میر جی کا نمک لے اندازہ ملکر سبھی کے آب متطہر یا جو بادام کے وزن سے ہیں گنا  
ہو خفیف آنچ کر دین اور منہ ظرف کا خام کر دین بعد ٹھنڈی پانی کے ذریعہ  
سے صاف کریں اور کام مین ملا لیں۔

ی - عجالت کے موقع پر دستکار اشخاص سے منڈی وغیرہ کے چاقو سے بادام

تراشکر بادامی قلیہ وغیرہ میں شامل کرتے ہیں۔  
(۴) گنا۔ اور کہوپرہ بھی اسی ترکیب سے گھلاتا ہے جس سے بادام گھسے  
صاف بھی اور سیلج ہوتا ہے۔

(۵) بعض کے نزدیک نہایت ہی حجت کو موقع پر بادام اور کہوپرہ وغیرہ تیار ہے  
فاروقی میں نہایت آسانی کساتا ہے گھلاتا ہے۔ لیکن وہ کار آمد نہیں ہوتا سبب  
سیت کرتا و تیار بالکل صاف ہو جاوے۔ پرگزہ پرگزہ کام میں نہ لادیں۔ کیونکہ تیار ایک  
ٹاک رد و خور والی شے ہے۔

(۶) جس شے کا گھانا یا پلاٹیم کرنا منظور ہے وہ ترقوازہ ہونا چاہئے  
(۷) تجمل کا پتہ نہ لگنا۔ اس شوق یا ضرورت کے پورا کرنے کے موقع پر بھی لگنا  
ہوتا ہے اور مچھلی کا گھانا گھانکی یہ اجزا بعض نے بیان کئے ہیں۔ اخیر نہ لگنا  
بالفعل۔ جو تری۔ سہاگہ۔ ارنا۔ فروزہ۔ درگزیق۔ قشید۔ مار۔ مار۔  
۲ قولہ ۲ قولہ ۲ مار۔ بقدر شمار۔ حسب موقع کام میں لادیں  
بعض کا قول ہے کہ اجوائن کا ست و عرق چپا بھی کاتھا کھاتا ہے۔

(۸) مصنوعی چیلی کی کلی۔ اس طرح تیار کریں کہ مادہ میں قدر متریاد  
لگائی ہو ورنہ شامل کر کے ہاتھ سے شکل کلی چیلی کے تیار کریں ۵ اور پتہ تراش  
کی ڈنڈی گھاکر اس طرح تیار کریں۔ ۵۔ اگر چاہیں زعفرانی رنگ اضافہ کریں  
و بعض انھیں بادام نقشہ مسلم کو شکل کلی تراش کر زیر منی حصہ کو سبز رنگتے ہیں  
و بعض اشخاص تازہ کہوپرہ کی بھی کلیاں چیلی ویلے وغیرہ کی تیار کرتے ہیں۔  
حساب ترکیب ہوا۔

(۹) قریح کی تیزی دور کرنے کے لیے سب سے پہلے قریح کو ٹنگا کر دیکھ کر ان میں شبانہ روکھچھوڑ کر آب مقطر میں تر کر لیں۔ بوقت اشتہاد و رت چونکہ آب مقطر میں تین خوشبویں۔ بعدہ دھوپانی میں تر کر کے یا خوشبویں بعدہ قریح قلیہ میں ہونے گوشت کے شامل کریں۔

۱۱۔ شکر قند کے لٹھے کا جوش دیے تیار کیا گیا نیکی اور طایم ہو جانے کے سخت ہونا چھوڑ کر پانی میں جوش دین اور شکر کے شکر میں داخل کریں۔

(۱۱) پیچہ کر گودے کو دیکھ کر پہلے ضرور رخ رنگ دیکھ شیرہ شکاری میں داخل کریں اور  
داخل ایسے منہ سے پیچ پر داخل رخ کے لگا کر تیرہ من۔ نہایت خوشگوار معلوم ہوتی ہیں  
(۱۲) انکو منہ سے پیچ ہی پیچ کے ترانہ شکر شیرہ تیرہ من قائم کرتے ہیں اور ان کے  
شکم میں تخم خنقے کے قائم کر کے ڈنٹھل سبزی کے پودوں کے لگا تے ہیں۔

(۱۳) ہر دل عزیز ٹہنی۔ پیسے کا لچا حب ضرورت کشتش بقدر مناسب عرق لیمون  
بقدر مناسب نمک مچ سوج سالم بقدر اندازہ عرق خنجر۔ شکر چار چند۔  
کرکیب (۱) لکھے کو صاف پانی میں جو شہدین بھر دے صافی کے ذریعہ سے خشک کریں۔  
(۲) شکر کا قوام کر کے اس میں نمک مچ و عرق لیمون و عذیرہ کریں بعدہ سرد ہو نیکی عرق  
مستعمل شامل کریں۔

۱۲) حیرت افزا سپہائی - سنہ ۱۲۰۰ - روغن زرد ۱۰، تولہ مصری ۱۰، تولہ الائچی خود ۲  
۱۳) جو تری ابر - روغن ابر - سیخ عربی ۲، تولہ کثیر ۲، تولہ - سوساۓ غفران کج اور ب  
۱۴) کوکبیا کر کے روغن عرق کیوڑہ میں حل کر کے افشان چتر گن اور ساجون پینہ  
۱۵) مناسب آنچ پر شل نان خطائی ماسی تو امین تیار کریں - (فی) - موسم کے تغیر  
۱۶) بدل سے روغن زرد میں کمی بیشی کجاتی ہے از الوان قیمت و صفت خزانہ شریعت

(۱) رغنفران میں عرق سمیون شامل کر نیسے رنگ بادامی تیار ہوتا ہے۔  
 (۲) عرق انار میں کوئی شے لوہکی گرم کر کے چند بار بچاؤ دینے سے رنگ ناختی تیار ہوتا ہے۔

(۳) ہویا اور پودینے سے رنگ سبز تیار ہوتا ہے۔

(۴) شنگرن کے پانی سے رنگ شنگرنی تیار ہوتا ہے۔

(۵) دزد بعض رغنفران و دم الاخوین سوختہ سے رنگ سرسئی تیار ہوتا ہے

(۶) سرخ رنگ - قرمز گل پستہ لودہ پٹپانی تین پاؤ پانی میں اول قرمز کو علیحدہ جوش دین بعدہ گل پستہ کو پانی میں ملو دہ پٹپانی جو شدین بعدہ یکجا کرین سرخ رنگ تیار ہوگا۔

(۷) سبز رنگ: باننا سبز سہاگہ پیکری سپرد و اشیار کو با یک پیکر بات کے ساتھ

پاچی میں جوش کرین۔ بعض کوچ نیل کا رنگ بھی کام میں لاتے ہیں۔

بعض کے نزدیک وہ رنگ بھی عمدہ ہوتا ہے جس میں دو سالہ وغیرہ رنگے جاتے ہیں۔

(۸) پہولی سل کا عرصہ درازت بچندہ قائم رہتا۔ چار چند شدہ میں اس شے کو داخل

کرین جبکہ وقت تک محفوظ رکھا منظور ہو۔ بعض گوند مسفا کے توام میں بھی رکھنا بیان کر

ہیں۔

(۹) بیقہ مرغ علیحدہ علیحدہ نمک کے درمیان تہ تہ جائیسے عرصہ تک خراب نہیں ہوتا ہے۔

(۱۰) سیب و حیرہ بے دلغ - خشک بالوریت میں علیحدہ علیحدہ رکھنے سے خراب نہیں ہوتا ہے۔

(۱۱) دھبی کے کہاب - دھبی پستہ - مار - نقد بیان - تولہ - پاز ترشیدہ - تولہ - لاجی خود

۳ - جوتی ۲ - راک آلودہ - گرم مصالحہ - سفیدی بیقہ مرغ - عذ - نمک - مرج - سح - بعدہ

روح زرد حسب دستور تکیہ کے کیمتہ تیار کریں۔

دہی شیریں۔ دادا بالائی عدد دہی بستہ بستہ سبز بادام عرق سبز  
مصری پوست بیلگانہ مرغ سببیدہ۔ سبکو بھج کر کے کسی مٹی کی گوری برتن میں  
اول سے گرمی میں لکھیں۔ بعدہ سرد چکھ میں رکھیں وہی خمد ہو جائیگا۔ موسم گرم اور سرد  
کے درمیان سے خمد ہوتا ہے۔

مان خطائی بادامی۔ سبز بادام میدہ روح زرد مصری کف دریا۔ سب کو  
کے کے گول گول خطائیاں تیار کر کے۔ ایک برتن میں کاغذ بچھا کر اوپر ڈالیں ڈھانک کر تیس  
بالیکسان آٹھ پرتیا کریں۔ (۱) اس طرح خطائی بستہ دیکھو پرہ وغیرہ وغیرہ کی تیار ہونے  
نش۔ دو دو کو مقدار جو شرین کر نصف رہ جائے۔ تب تولہ پر سمندر چاگ و قلب  
مصری کتولہ۔ شکہ سفید شامل کر کے کسی باریک پارچہ سے ڈھانک کر شبہم میں رات کو  
رکھیں علی الصبح آفتاب نکلنے سے پہلے چوٹی صی رتی سے خوب بوئیں کیف  
خواتین اور کمزور خوش بایالیون میں کہیں اور استعمال میں لائیں۔

سکانہ آمد کر

جو میں کہیں کہانے کی تیار میں جتنی منہ مستقل ہو۔ اوس سیر کی تعداد کو دو چاند  
کر کے اوس دو گنی تعداد کو تولہ کی تعداد مان کر ایک سیر کہانے کی تیار کی صرفہ میں  
لائیں۔ مثلاً ایکین آٹے کی تیار میں (۲) نمک شامل کیا جائے۔ تو سیر  
گرسب (۱) کی تعداد کو دو چاند کیا تو (۲) ہوئی۔ اب اس دو کو تولہ مان کر ایک سیر  
آٹے کی تیار کیے مرطہ میں لائیں (۱) اسی طور جبہ انہاس کی نسبت عمل کرنے سے برسمانی  
حساب ہو سکتا ہے۔ برسمانی۔ ایک سیر کہانے کی تیار میں جو میں جتنی تولہ





بجڑ	غصہ اعلیٰ	جلج	میں جیت ہنسے محمودی	حارث فریدی	روحانی صلی حصار
زرا	میکانہ	مالی	میں اب روٹو والی	حواس	قوت بامرہ
خفان	مرض مشہور	خون بیتہ	جنا ہوا خون	خواب پریشان	خیند بین ڈرنا
خفان	بیماری طلق	دہنیت	چکائی	قرابیس	مرض مشہور
رطب	جوانی اعلیٰ رطب	سج	ہوا	رقت منی	تیلی سنی
ردی	اقص	رو نما	ر مبر	ردی الیکریک	اقص ہنم دوم
سفوف	پیشگی	سیریل	مغفم ہنوالی شے	سرف	کہا منی
مفر	خلط	صدر	سینہ	طبخ	پکنا پکنا
طعام	کہا غذا	طولی	لمباؤ	عقل	دانائی
غذا	کہا	خم بندہ	کوڑی	قونج	مشہور مرض شکمی
آدابش	قبض کر نیوالی شے	قاطع باد	باہ کو قطع کر نیوالا	قوار شکم	پیشگی گڑبڑ
کیزہ غذا	یزدہ غذا قوی غذا	کلید	کبھی	کیلوکس	وہ صورت نہ کی جو جسم
کیوس	بہر ہوتی ہے	کشیف	خلیف	لطیف	پاکیزہ عمدہ
سفوف	بلا نیوالی غلیظ	سہنی	پیدا کنندہ قوت یاہ	میزدات	سرد کر نیوالا اشتیا
در	باری کر نیوالی شے	مقوم	قوام کی ہوئی	مخطط	خط کہا ہوا
مری	پرورش کر نیوالا	مسکن	شکیر ہنوالا	مجبلی	پرورش کر نیوالا شکر کا
مقود	مساوی	سولد	پیدا کر نیوالا	سمن	فیر کر نیوالا بدن کا
مشیر	مستورہ دینیوالا	مقشر	چھلی ہوئی شے	موجود	کسی شے کا بچاؤ
شہین	شہید کر نیوالا	مؤلف	جمع کر نیوالا	مضفی	عاف کر نیوالا شہر
کبھی	کافی	معدہ	غصہ باطنی	مسلول	مرض میل کا

محرک	ترکیب دیگر	لمین	لحم کوٹھا	سکر	لشہالی سٹے
محرک	بہتر نظم دوم	سجین	بد بودار	محرک	محرک کبریا
محرک	فرد	بیدید	عصبہ دراز	محرک	سرافق رواج
محرک	گرم مزاج اشخاص	مفید	خامدہ ہند	محرک	رطوبت داد
محرک	بہتر نظم دوم	محرک	محرک کبریا	محرک	تخلیل کبریا
محرک	فرد	محرک	ہمایہ کم طاقت	محرک	لٹاخ
محرک	شادمانی خوشی	محرک	خشکی	محرک	خشک

### التماہل ضروری

نوح انسان میں سے کسی فرد بشر کا کوئی کام خالی از نقص و کمال قرار نہیں دیا جاسکتا۔ کیونکہ اگر  
 انسان کا کام خالی از نقص نہ ہو کمال قرار دیا جائے۔ تو یہ ترمیم کی گنجائش باقی نہیں ہے۔  
 لیکن آسمان کے دن کی ترمیم شیخ اس بات کی شاہد ہے بے نقص کام خالق کو کہ ہے۔  
 کتابت الہیہ اختلاف جمالیہ و مغایرت رواج ہر شعر و دیار کے مکمل خیال یہ کیا سکے ہم  
 اسی قسم کی دوسری کتابوں کے مقابلہ میں ویرسح پانہ مفید ثابت ہوگی۔

کتاب ہدایہ جاسیت ان کتبہا سے کی گئی ہے۔ از ماہی حضرت آدم علیہ السلام  
 و از جلال الغربا۔ مخزن ادویہ۔ ماوی المضررات۔ بہتان المفردات۔ صحت جسمانی حفظ  
 صحت۔ صبی روزگار۔ پانہو میو پار۔ معدن الحکمت۔ عجایب الحکمت۔ جامع العلوم  
 کیسائے عاصری۔ شفاء الامراض۔ میزان الطب۔ الوان نعمت۔ خوان نعمت  
 خوان نیا۔ صفت خوان سوکت۔ اقسام طعام شایہ جانی۔ آفتاب عالم تاب و غیر وغیرہ  
 و تماماً علی الذی احسن و یفصل کل شیء تمام شد۔

تقریظ متعلق کتاب الجواب موسوم بہ تحفہ محمود از سراج افکار لالہ نور بہار  
المتخلص ادا تمیذ خبات خزانہ احسان الدخانصا احسان و جصاص خزانہ احمد سعید رضا عا

نشی محمود واد کیا کہنا  
ی مضمون میں لطیف لطیف  
ایہی نام ایکے ہیں لوگ  
نئی اس فن میں درگاہ کے  
ہیں کہ انون کی صراحت ہے  
اور فرشتوں کو بہا این خیر  
کب غذا کی عین ضرورت ہے  
کسے یہ فائدہ کی تائید میں  
کہاں ایسی کتاب صحت کی  
باب صحت فضول میں ہیں  
ہاں یہی ہے وہ نسخہ اکثر  
جن سے ممکن غریب کا ہی بنا  
نقد ال کمال ہے یہ کتاب

یہ فقط آپ ہی کا حقیقہ  
نہ چھپی تاس سے پہلے ایسی کتاب  
ایسے جوہر دکھائے ہیں لوگ  
ایکے خفیف دیکھئے جسکی  
یکچہ از روئے طب بدست ہے  
پہلے کی بھوک کی دوا کسے  
کو نسی شکل حفظ صحت ہے  
سچ ہے جو جسکا کام ہوتا ہے  
اتنی جمعیت اور صحت کی  
فوج انسان کی دفع آزار  
جسکے جویاں ہیں سب طریقہ  
قدر کہلتی ہے اسکی حالی پر  
بولت لالہ زوال ہے یہ کتاب

نئی ترکیب ہوئی تالیف  
لک میں آج ہو پہلی کتاب  
مگر ایسی ملی ہے راز کے  
چائے نسخے لین گے معمولی  
لکبے کے کچھ جنوں کی رہبر  
پہلے ترکیب دی غذا کسے  
کسے یہ باید و حکیمانہ ہیں  
وہ اوسی ہو تمام ہوتا ہے  
کیماوی اصول ہیں آہیں  
تندرستی کو کاشف اسرار  
پہر تدا بیر ایسی سہل کہ وہ  
اسکا ہوتا ضرور ہے گھر گھر  
فقط مع تباہیہ طبع

بس ادا ہو چکی ہر مع رحم  
اسکی تاریخ لکھی یافت جم  
۱۳۳۳ھ  
ہمدی

# هو العزيز

تقدیق جناب حکیم سعید مبارک احمد صاحب دارالحدیث حجاز حکیم سعید برکات احمد صاحب دارالحدیث حجاز صاحب دارالحدیث حجاز  
 میں اس کتاب کو خود کو اول سے آخر تک دیکھا یہ کتاب بہت نادر مضامین میں صحیح اصول سے بخوبی سیکر جامع  
 اور مختصر ہے خدا کے کہ یہ مقبول عام ہو جائے۔ مولف کتاب کی محنت جو عینی پر مصائب قابل وار ہے۔ میں  
 اس کے اندر طبع کی محنت کی تقدیر کرتا ہوں۔

## بسم اللہ تعالیٰ شاہ

تقدیق جناب سید سعید احمد صاحب دارالحدیث حجاز حکیم مولوی محمد علی صاحب دارالحدیث حجاز صاحب دارالحدیث حجاز  
 میں اس کتاب کو چاروں طرح دیکھا اس کے مضامین جہاں تک طب کے متعلق ہیں صحیح ہیں باقی علم صحت کی کچھ چیزیں  
 پر موقوف ہیں اگر ستر تین میں مولف غیر متوث اور صلاح آدمی ہے۔ غالباً اصل صنعت ہی صحیح ہو گئے ستر تین میں یہ  
 رسالہ نام عام ہے فضیلت ہے ہر طالب طب اور حافظ صحت کو اس پر بس کرنا چاہیے رب ارحم الراحمین اس سے  
 اپنے جہاد کو نفع دے۔ اور مولف کو جزائے خیر الٰہی سعید احمد صاحب دارالحدیث حجاز صاحب دارالحدیث حجاز

## هو الحبيب

تقدیق جناب حکیم سعید عزیز الرحمن صاحب عرف چنان صاحب دارالحدیث حجاز حکیم سید علی حسن صاحب دارالحدیث حجاز صاحب دارالحدیث حجاز  
 میں اس کتاب کو خود کو اول سے آخر تک دیکھا۔ مضامین میں نہایت محنت کے ساتھ تیار  
 میں نے دیکھا میں ہر ماحول بیماری افذیہ مرکب پر عمل آملوں کیساتھ جمع کئے گئے ہیں۔ صنعتی مضامین کی خود  
 یادگار ہیں۔ کتاب ہذا بقدر اپنی موجودہ غور و خیر کے جامع ہے اور خوبی یہ کہ مختصر۔ اس لئے میں  
 نہایت وثوق کیساتھ تقدیر کرتا ہوں۔ کہ کتاب ہذا الجفا او صاف مذکورہ بالا کے ہر تحریر قابل  
 قدر نفع بخلاق ہے۔ خداوند کریم اس کو مقبول بخلاق کرے آمین ثم آمین۔

دستخط حکیم سعید عزیز الرحمن عرف چنان صاحب دارالحدیث حجاز صاحب دارالحدیث حجاز